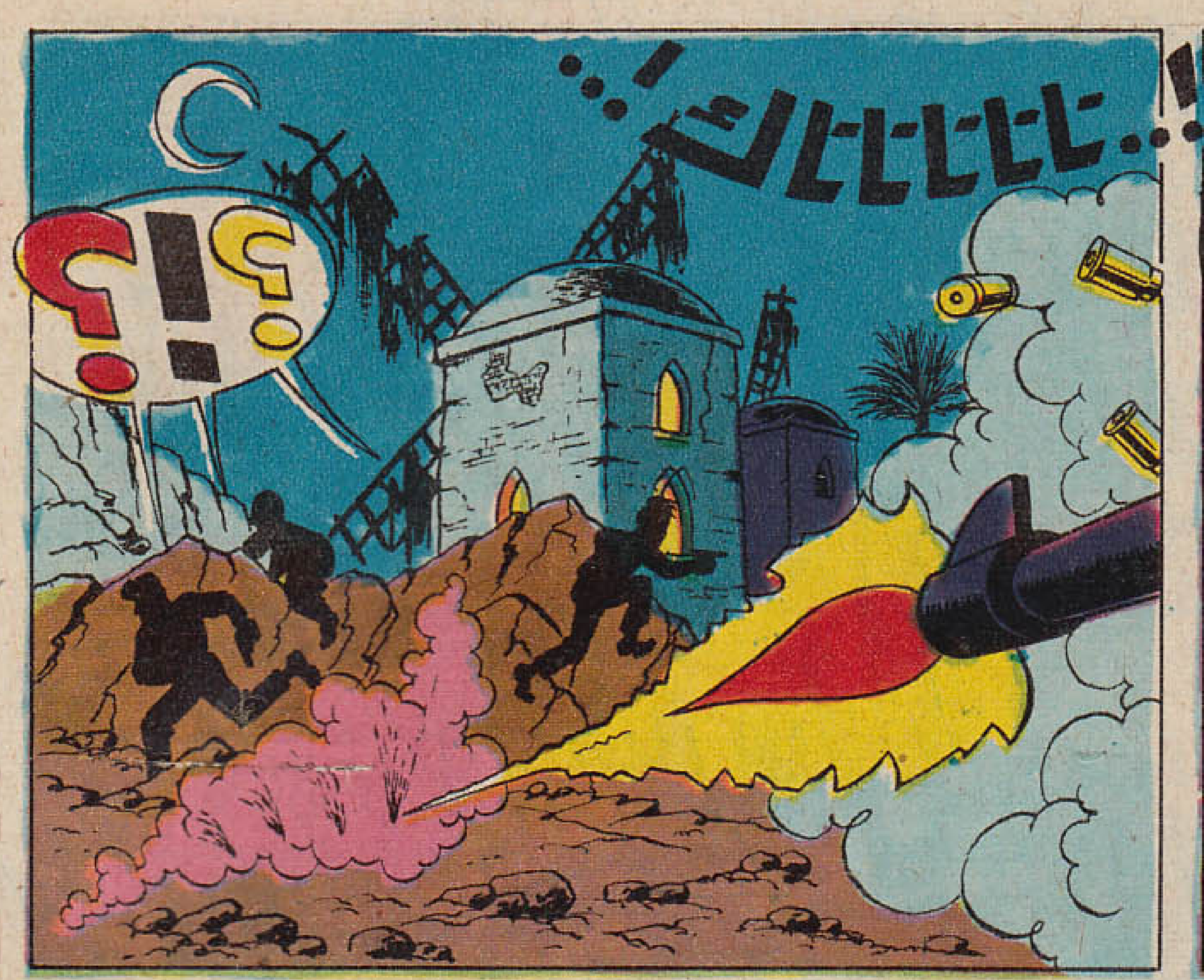


الرجل ذو الوجهين





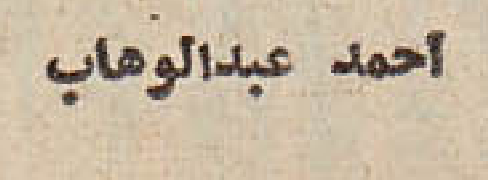














وصل « عصام » و « كمال » الى «بنى محمد» مركز «أسيوط» لمطاردة المجرم « همام » وعصابته وذهب الصديقان الى الجبل حيث تعرفا على الصبى «فهمى» الذى طلب منهما التوجه معه الى الطاحونة حيث يختفى « همام » وبينما الاصدقاء سائرون



















البقية فى العدد القادم

محمد أبشر





جيني الفتاة الحالمة!

اعتقد انكم تعرفون واحدا من هؤلاء الاشخاص الذين يقضون يومهم بين النوم واليقظة . وهم يحلمون ، والناس يقولون لمثل هذا الشخص النائم : « أصح ؟ » وقد يكون من بين زملائك وأصدقائك واحد من هؤلاء الحالمين

وهذه قصة فتاة حالمة ، اسمها « جينى » فهى تبدو دائما وكانها تحلم ، وكثيرا ما تغضب والدتها فى أوقات تناول الطعام ، لان «جينى» تجلس على المائدة وتسرح او تحلم بدلا من تناول الطعام ، وتصيح فيها والدتها عندئذ :

ـ اصحى يا «جينى» ! انك لن تكبرى مالم تأكلى جيدا .

وتسألها « جينى » :

ـ ماذا سيحدث لى اذن؟

فتقول لها والدتها :

ـ ستصغرين ، وستصبح ملابسك واسعة عليك وتكونين شيئا صغيرا يثير الضحك ، وسيضحك عليك كل من يراك، فتناولى طعامك جيدا .

وفى اليوم التالى، «وجينى» فى المدرسة ، اعلنت ضابطة المدرسة أن الاطفال سيغيرون حجرة ملابسهم ، فسوف تأخذ الفتيات الكبار حجرة التلميذات الصغار ليعلقن فيها معاطفهن الخارجية وقبعاتهن، ويضعن فى ادراجها احذيتهن ، وتأخذ التلميذات الصغار حجرة التلميذات الكبار، وكان لابد من هذا التغيير لان عدد التلميذات الصغار أكثر من عدد التلميذات الكبار .

وقالت الضابطة لفصل « جينى » :

ـ سماريكن الشماعات الجديدة والادراج الجديدة ، وارجو ان تتذكر كل واحدة منكن شماعتها ودرجها والا يختلط عليها الامر .

والتفتت الضابطة الى « جينى » وهى سرحانة ، وقالت لها :

ـ اصحى يا « جيلنى » ، هل ترين مكانك الجديد فى غرفة الملابس ؟

فاجابت « جينى » وهى لا تزال سرحانة :

ـ نعم يا « ابلة » !

ولكن عندما دق الجرس الاخير معلنا انتهاء اليوم المدرسى جرت « جينى » الى غرفة الملابس القديمة ، وذهبت الى شماعتها ودرجها القديمين ونسيت انهما قد اصبحا ملكا لتلميذة كبيرة . واخذت القبعة والمعطف من فوق الشماعة ، وغيرت حذاءها بالحذاء الموجود فى الدرج، ثم خرجت لتعود الى البيت .

ولكن المعطف لم يكن معطفها ، والقبعة لم تكن على مقاسها ، وكذلك الحذاء ، وسرعان ما شعرت « جينى» بعدم الارتياح . فالمعطف كاد يصل الى الارض ، والقبعة تدلت حتى انفها ،ولم تستطع أن ترى الا كلما ازاحت القبعة الى الوراء ، وعامت قدماها فى الحذاء . اما القفاز فكان من العبث ارتداؤه .

وكان التلميذات والتلاميذ الذين يرونها يضحكون ، ويستغرقون فى الضحك حتى تختفى عن ابصارهم. والحقيقة ان منظرها كان مضحكا للغاية .

ووقفت « جينى » ونظرت الى ملابسها ! ماذا ؟ ان

ملابسها واسعة عليها !

وأطلقت الفتاة الصغيرة صرخة خوف وفزع ! وهى تقول لنفسها :

ــ لقد صغرت كما اخبرتنى والدتى ، لقد تحقق تحذيرها اننى سأصغر ما لم آكل جيدا . اننى ازداد قصرا بدلا من أن ازداد طولا . ترى ماذا أفعل ؟!

وأسرعت الى البيت وهى تبكى بكاءا شديدا واستقبلتها والدتها وهى مندهشة لمنظرها المضحك ولبكائها ، ولما اخبرتها « جينى » انها اصبحت صغيرة ولم تعد ملابسها تناسبها ، أخذت تضحك وتضحك ، وقالت لها :

ــ يالك من فتاة غبية ، لابد انك أخذت ملابس تلميذة الكبر منك . فأنت لم تصغرى وحجمك كما هو لم يتغير .

وتذكرت « جينى » وأسرعت الى المدرسة ، وتلقت تأنيب الضابطة على سرحانها ، ولكنها كانت سعيدة لأنها لم تصغر ، وقد عزمت على الا تحلم وهى يقظى مرة أخرى .

ترجمة : وليم الميرى



العالم كله يتحد:

لرفع جبل فى النوبة

اتحدت كل دول العالم لاول مرة على هدف واحد ـ هذا الهدف هو انقاذ معبد من اجمل المعابد وأقدمها ، هو معبد «أبو سنبل» أن مياه السد العالى ـ هذا المشروع الحيوى للجمهورية العربية المتحدة ـ سوف تغرق المعبد الجميل الجليل ، ولانقاذه لابد من رفع جبل يزن ربع مليون طن .

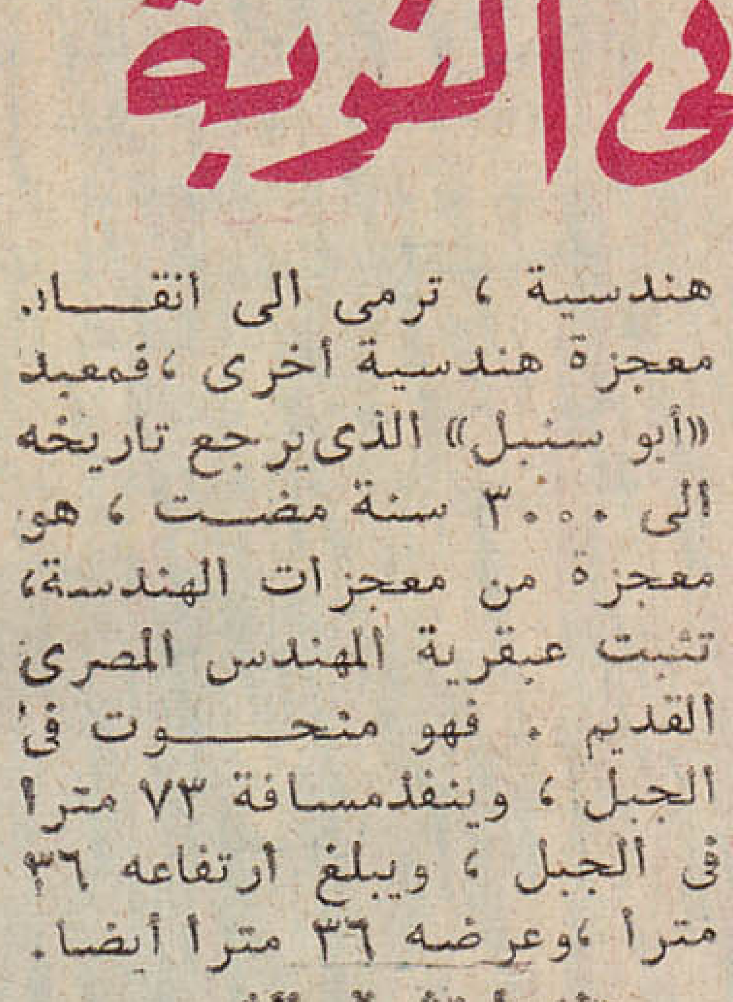
وقد انكب مهندسو العالم على أوراقهم لاخراج مشروع هندسى ينقذ المعبد سليما ، وعرضت كل دولة مشروعها ، ووقع الاختيار على المشروع الايطالى الذى يرمى الى رفع المعبد الى أعلى حوالى ٧٠ مترا حتى اذا ارتفع منسوب المياه ظل المعبد بعيدا فى أمان ، وهذا المشروع يتكلف ٣٠ مليون جنيه استرليني ، وستسهم الدول فى رفعه .

معجزات هندسية

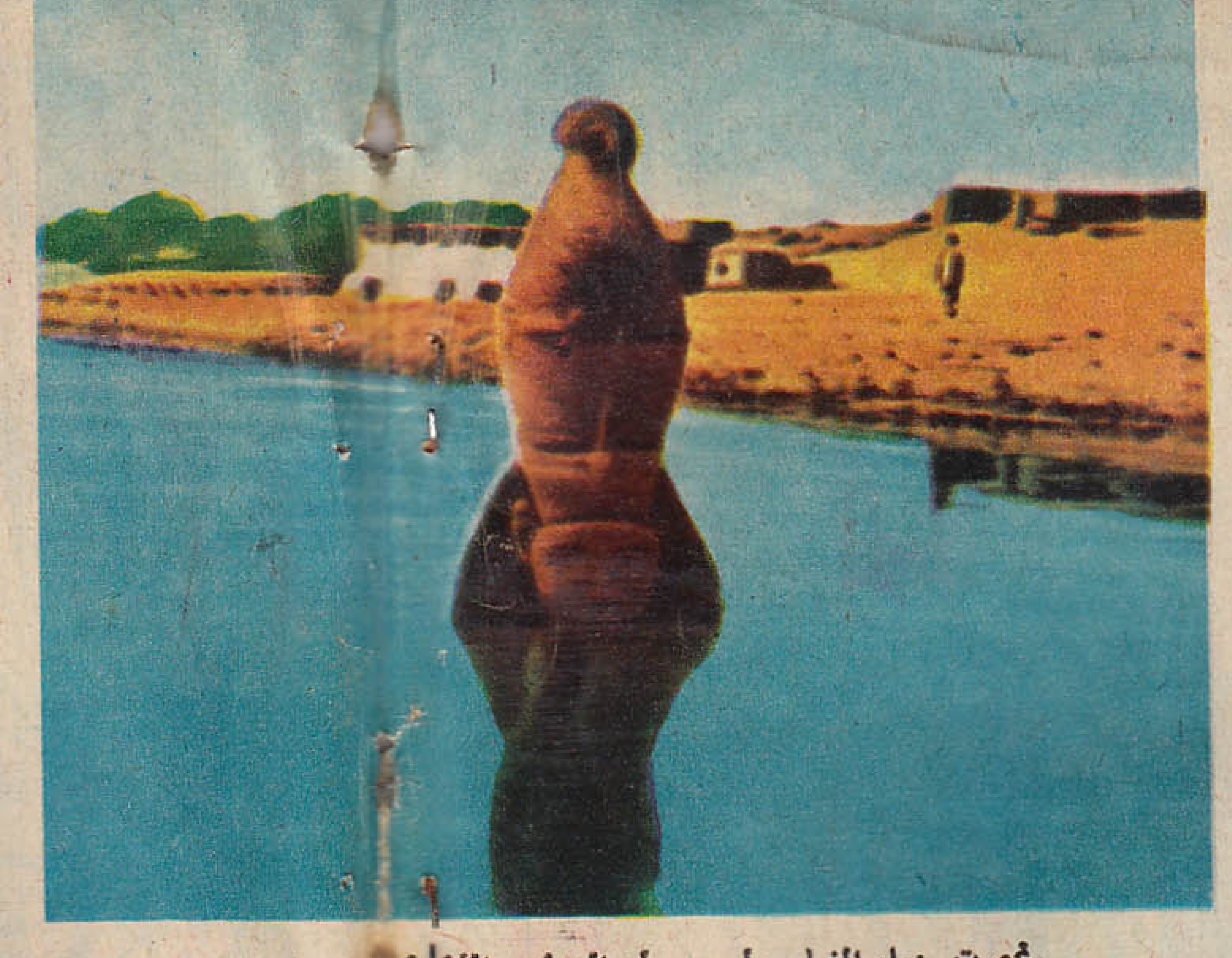
والمشروع الايطالى معجزة هندسية ، ترمى الى انقاذ معجزة هندسية أخرى ، فمعبد «أبو سنبل» الذى يرجع تاريخه الى ٣٠٠٠ سنة مضت ، هو معجزة من معجزات الهندسة ، تثبت عبقرية المهندس المصرى القديم . فهو منحوت فى الجبل ، وينفذ مسافة ٧٣ مترا فى الجبل ، ويبلغ ارتفاعه ٣٦ مترا ، وعرضه ٣٦ مترا أيضا.

عندما تشرق الشمس

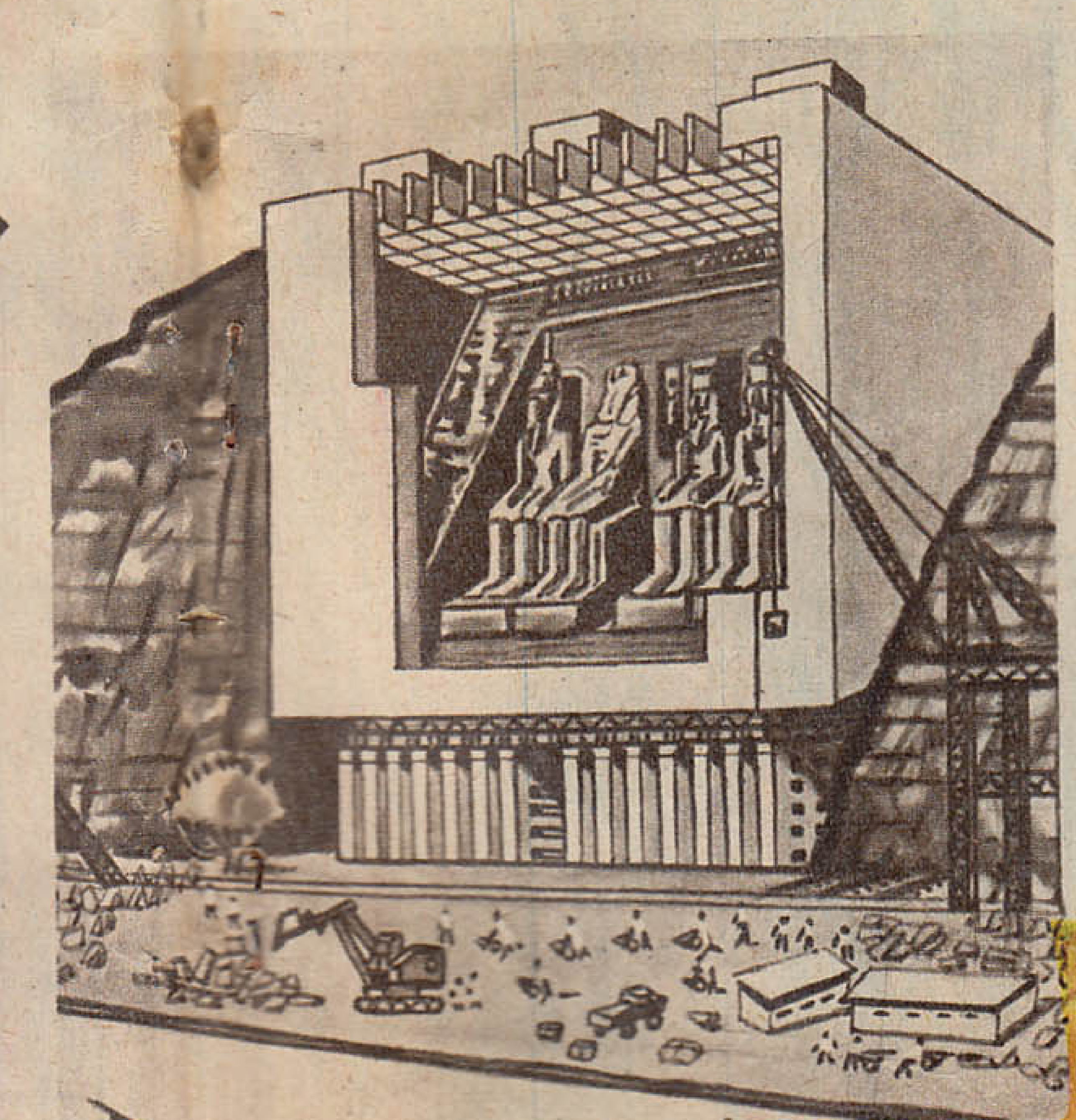
والمعبد منحوت فى جبال النوبة بحيث يواجه الشمس . وعندما تشرق تقع على مدخله حيث تتصدره أربعة تماثيل «لرمسيس الثانى» ، وتخترق مدخلا بين هذه التماثيل ، وتمر من باب بعد باب حتى تصل الى المعبد الداخلى حيث تقع على ثلاثة من تماثيل الآلهة القديمة ، بجانبها تمثال رابع هو تمثال « بتام » ملك الظلام ، ومن معجزة الهندسة أن الشمس لاتقع أبدا على ملك الظلام .



بنظرة واحدة يمكنك أن تدرك ضخامة العمل الذى ينتظر المهندسين الذين سيرفعون المعبد . انه منحوت فى الجبل ولرفعه سليما ٧٠ مترا لابد من معجزة هندسية .



غمرت مياه النيل رأس « أبوالهول » المأخوذ من وادى الاسود ، وسوف ينقل الراس مع غيره الى مكان آمن .



هذا الرسم يوضح خطة الانقاذ . سيزال الصخر من فوق المعبد ، وينحت نفق عميق حول جوانبه ويملأ بالخرسانة فيصبح كصندوق يحيط بالمعبد . ثم تسند الارضية بأعمدة من الصلب ، وتستخدم مئات الروافع لرفع المعبد كتلة واحدة ، وكلما رفع حوالى متر ادخلت أعمدة من الخرسانة .

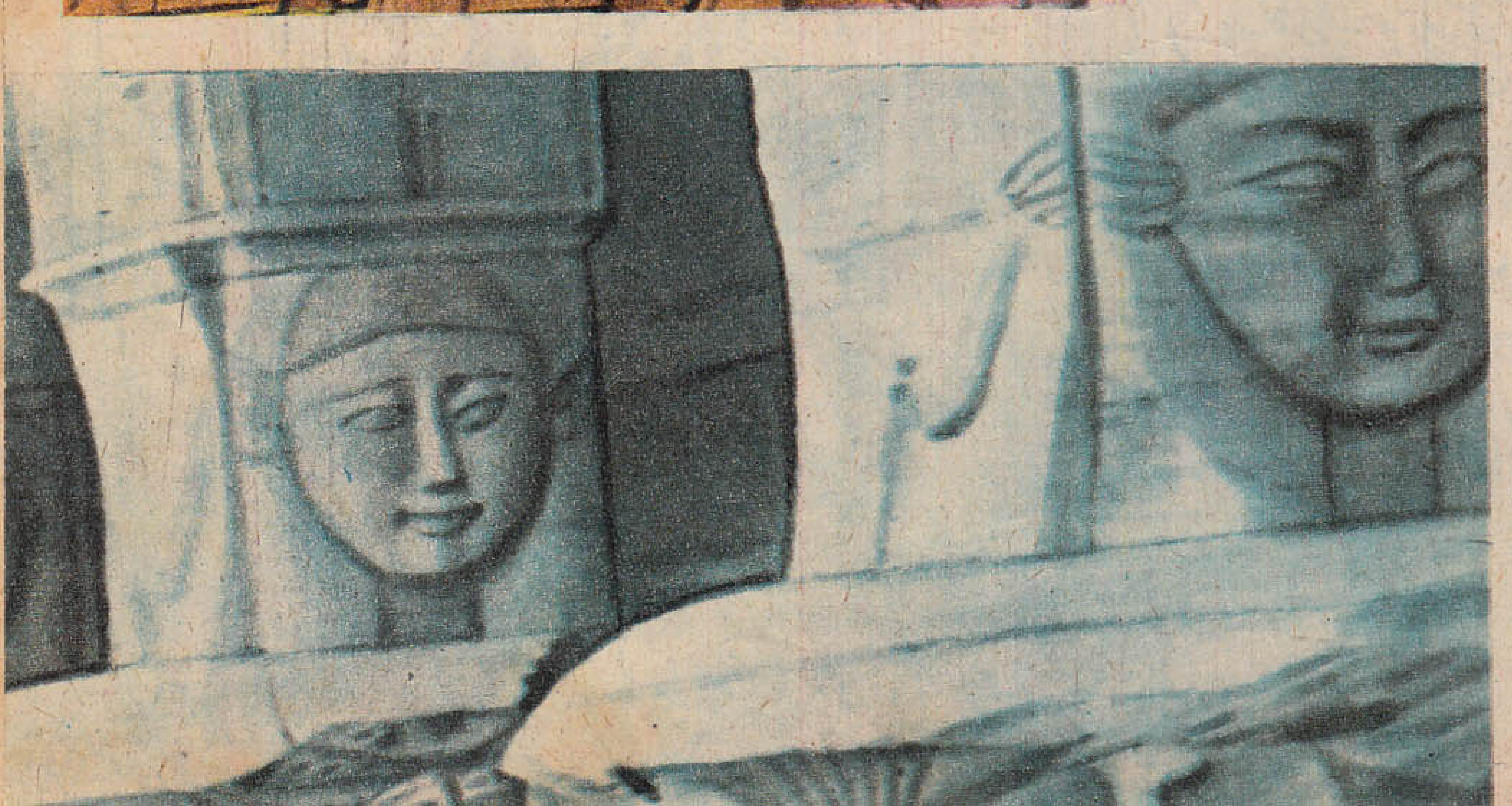


تحت أقدام « رمسيس » جلس هذا النوبى الاسمر ، ولعل جلسته تعطيك فكرة عن مدى ضخامة التمثال .





منذ ٣٠٠٠ سنة وهذه التماثيل تقوم على مدخل معبد «أبو سنبل» ، ويبلغ ارتفاع التمثال ٢٣٫٥ متر تقريبا ، وعرض الرأس ٤٫٥م

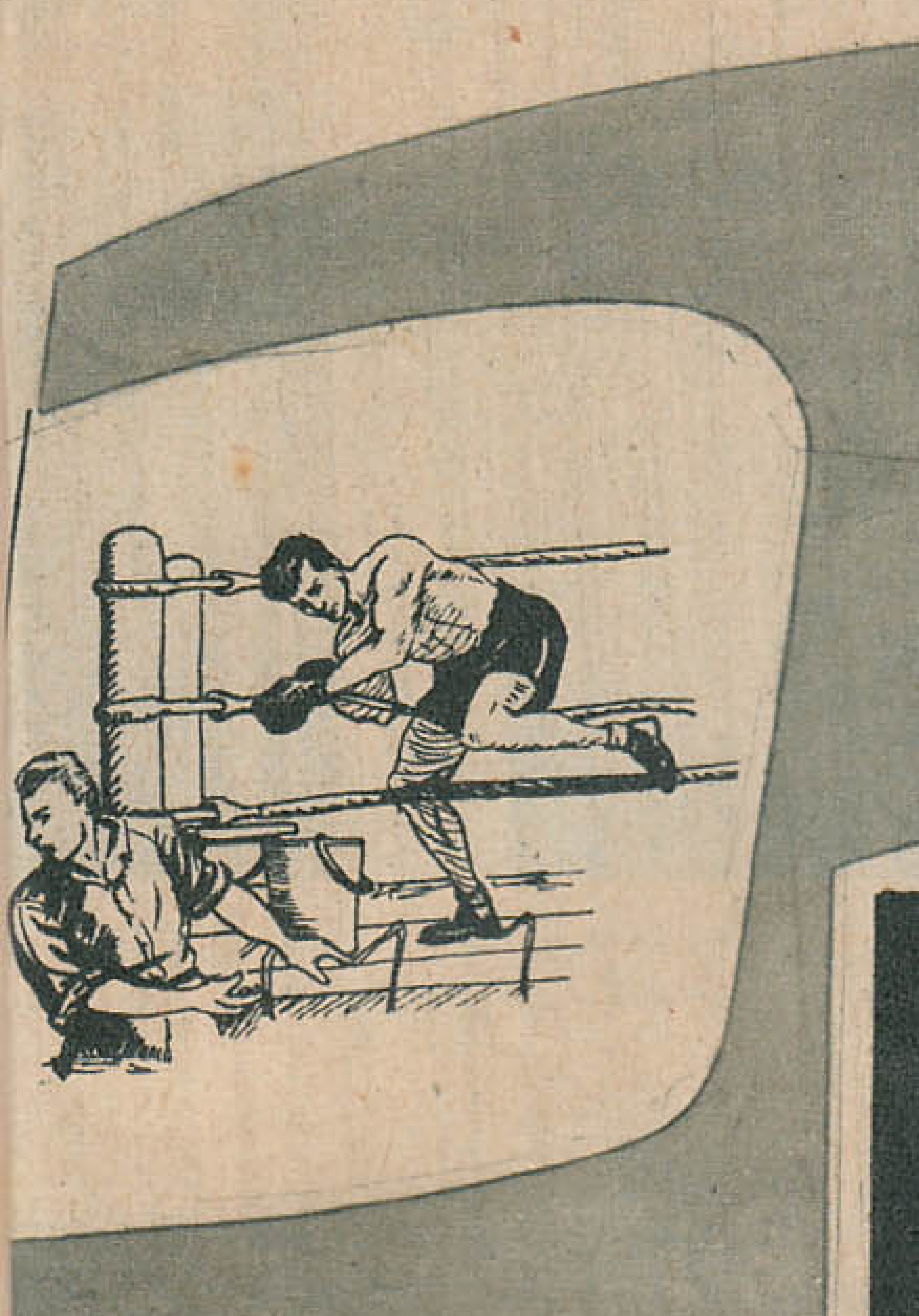


غمرت المياه جزءا من أعمدة فناء معبد « ايزيس » . وترى قمم الاعمدة وهى من اروع جوانب المعابد المصرية القديمة .



هل تفهم فى الألعاب الرياضية ؟
إذن قف حكماً لهذه الألعاب !!

١- فى كرة الماء، إذا أصاب لاعب، الهدف من كرة قذفها الجول دون أن تمر بشخص آخر، فهل تحتسبها هدفاً ؟



٢- هل تسمح لملاكم بأن يغادر الحلقة أثناء المباراة ؟



٣- هل تحتسب ضربة صحيحة للاعب تنس قذف بمضربه فأصاب الكرة ؟



٤- هل يسمح "للجوكى" بالمراهنة فى سباق خيل يشترك فيه ؟!



٥- هل تحتسب "فاول" للاعب فى كرة القدم، إذا ضربه زميله فى نفس الفريق من الخلف ؟

انظر الحل بالمقلوب

((٢)) راجع صفحة ١٢!




حاجة
سهلة
خالص


ممكن ياتهته تفرش السجادة دى لوحدك ؟.
طبعا ! دى حاجة سهلة خالص !


نبتدى نفرشها بالطريقة دى !!


ونلفها كده ببساطة !!


ياه ! دى بترجع تانى !!


كام مسمار نثبتها بيهم فى الأرض ، وبالطريقة دى ماتلفش تانى !


قربنا نخلص !


خلاص !


الحقونى


الشبح
و
الذئب البشرى
كان الامير ((راجا)) مغرما بجمع الحيوانات النادرة ، وشاهد ((سعيد)) كبير صياديه ذئب الشبح ((صاروخ)) وهو يركب حصانه ((البطل)) . فأراد صيده لضمه الى مجموعة الامير ، ولكن الاهالى حذروه ...

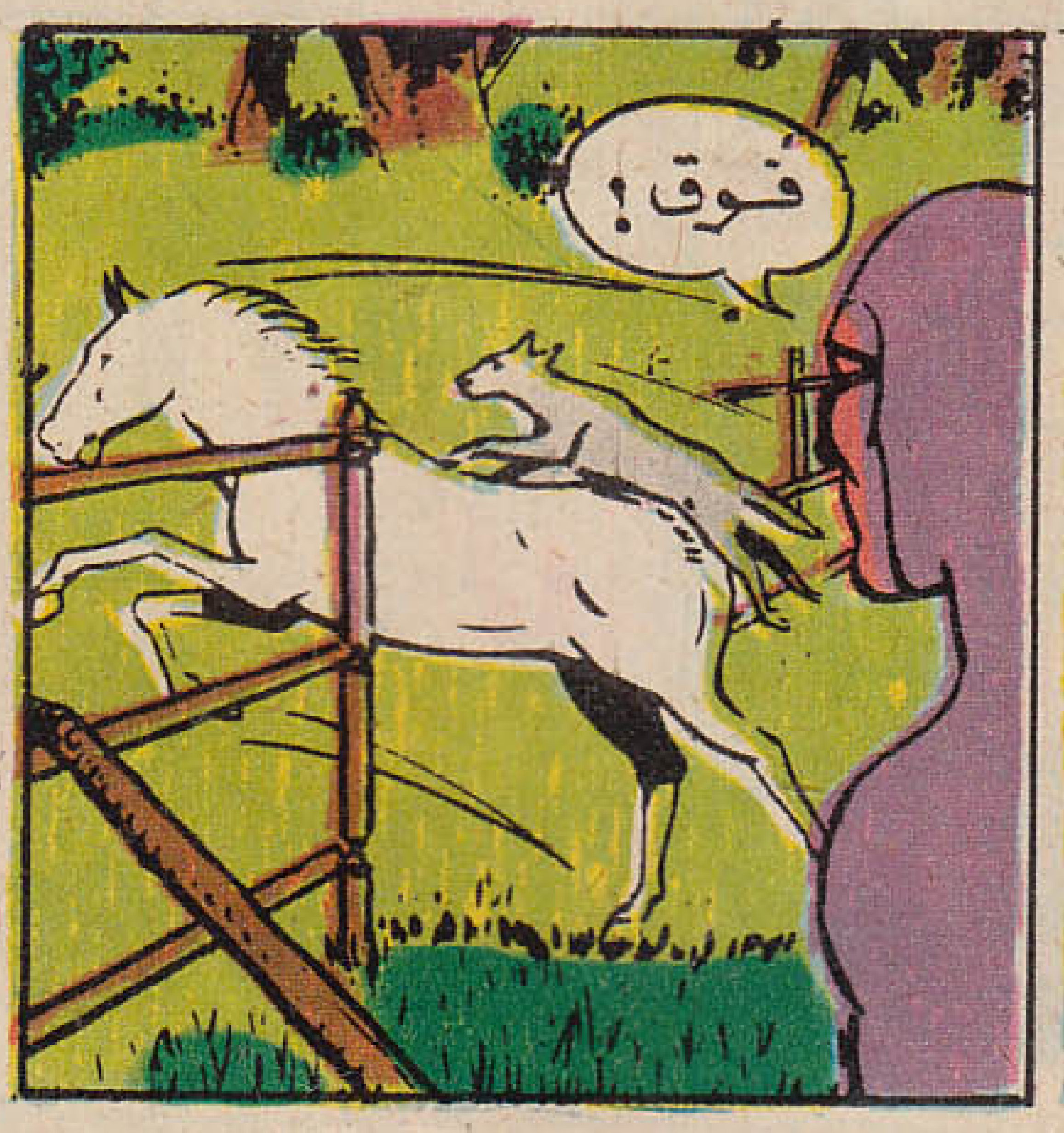

لولمست ذئب الشبح ح يقطعك حتت !
انا اصطدت حيوانات كتيرة ! نمور وأسود وخرتيت وغيره !


شايف النملة دى ؟


ح تبقى زيها لو إنك مسيت ذئب الشبح !


الحاجة الوحيدة اللى نقدر نساعدك بيها اننا ننصحك تسيب الغابة وانت حى !
متشكر !


البطل متضايق شوية ! عن إذنكم !


فوق !

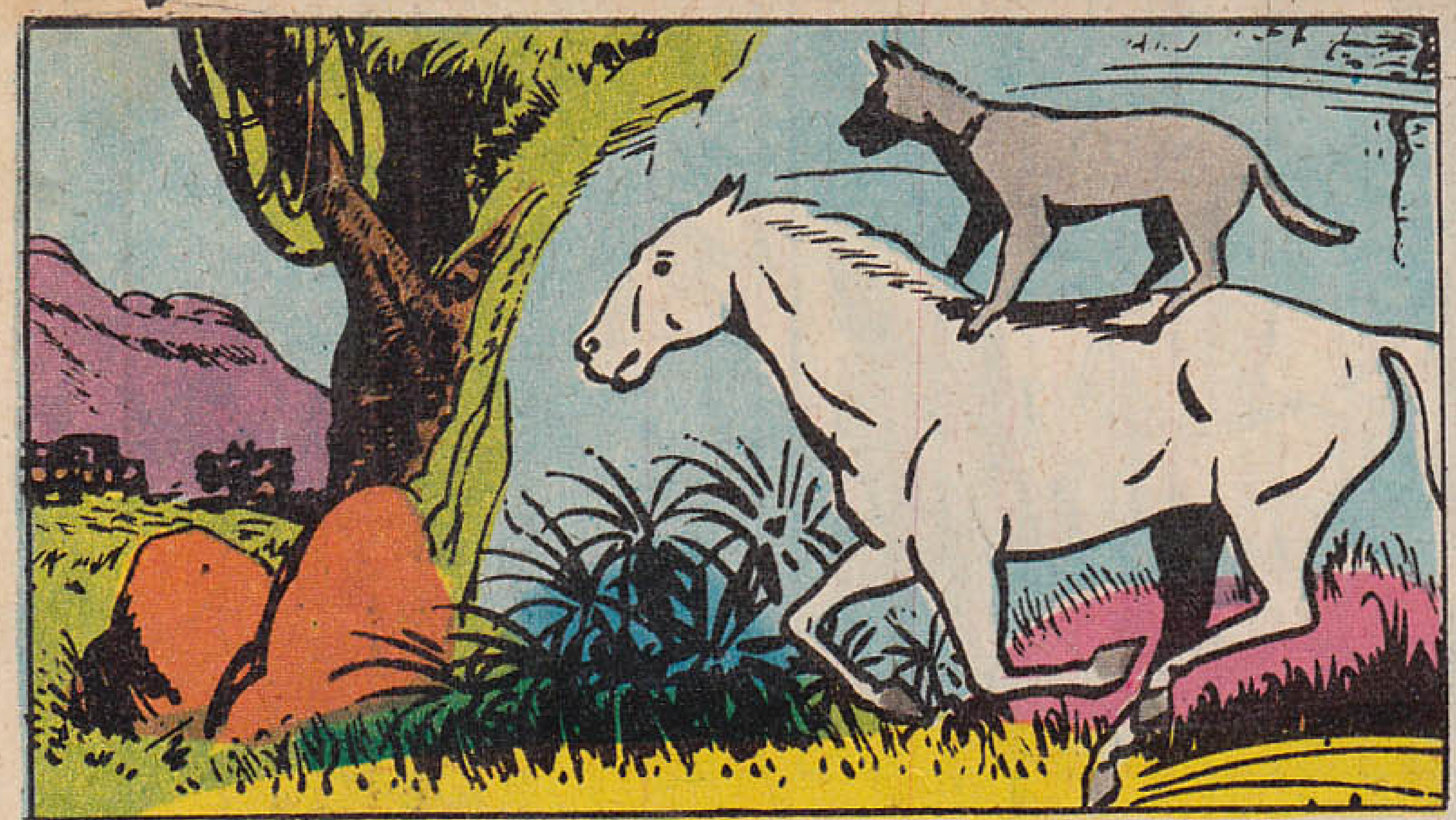

ودلوقت نستأنف إجتماعنا !!
الذئب دا مسحور ؟
دا بيركب الحصان زى الإنسان تمام !


الأهالى بيقولوا لو إنى مسكت الذئب ح انقتل ...
... ولو إنى رجعت من غيره ...

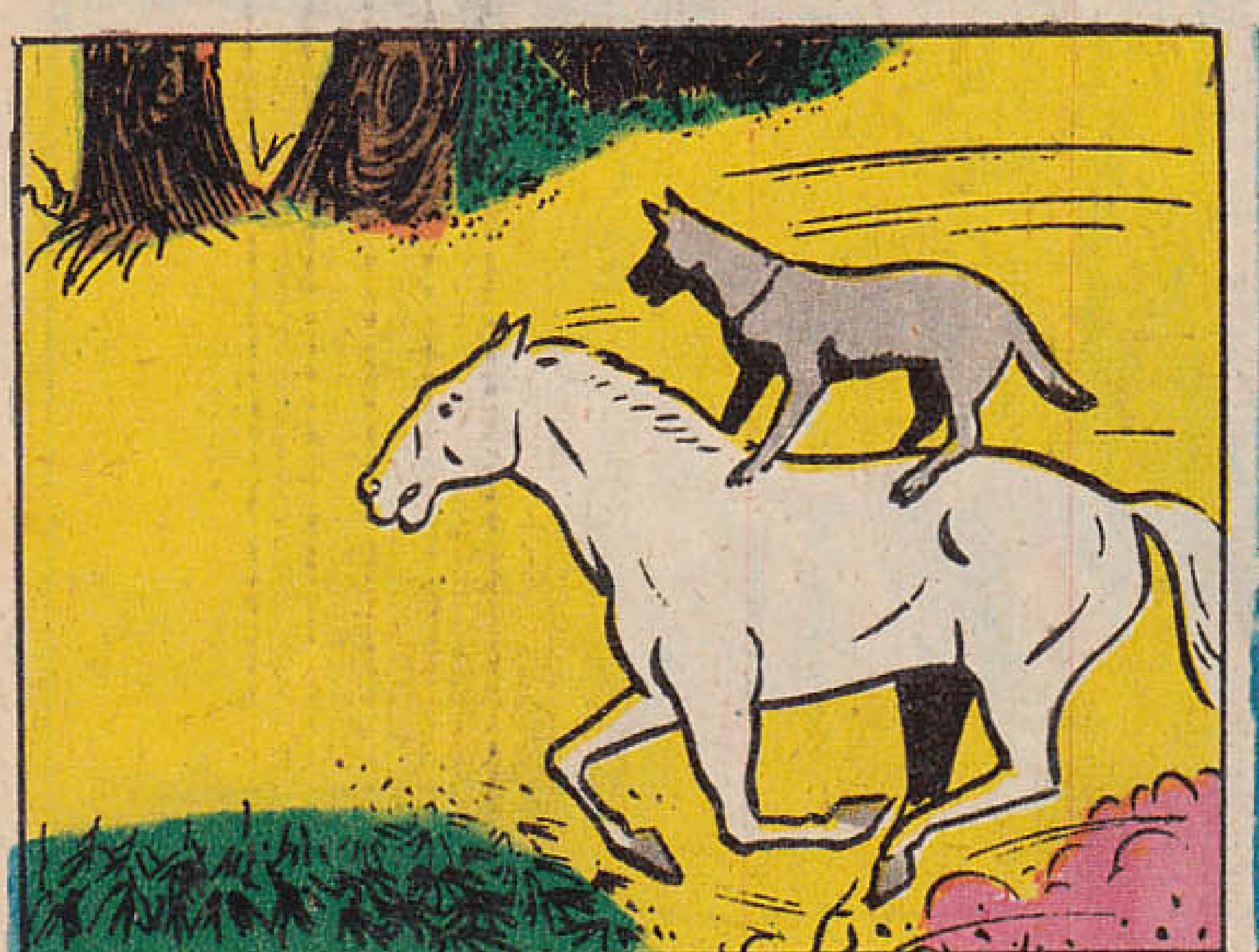

سمير جان













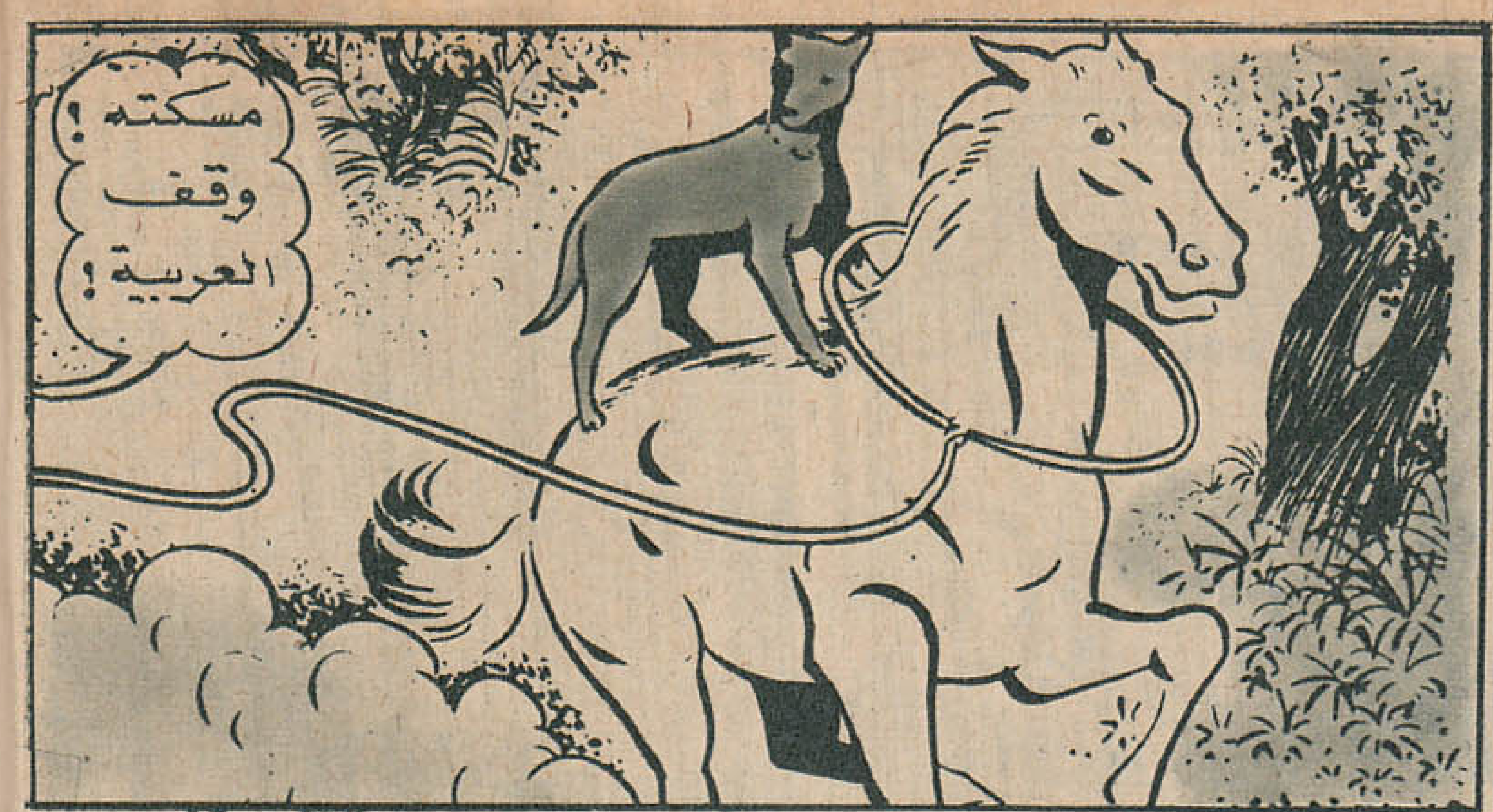







احمد فؤاد شلبي


... ولم يكن يخاف من أيهما ...

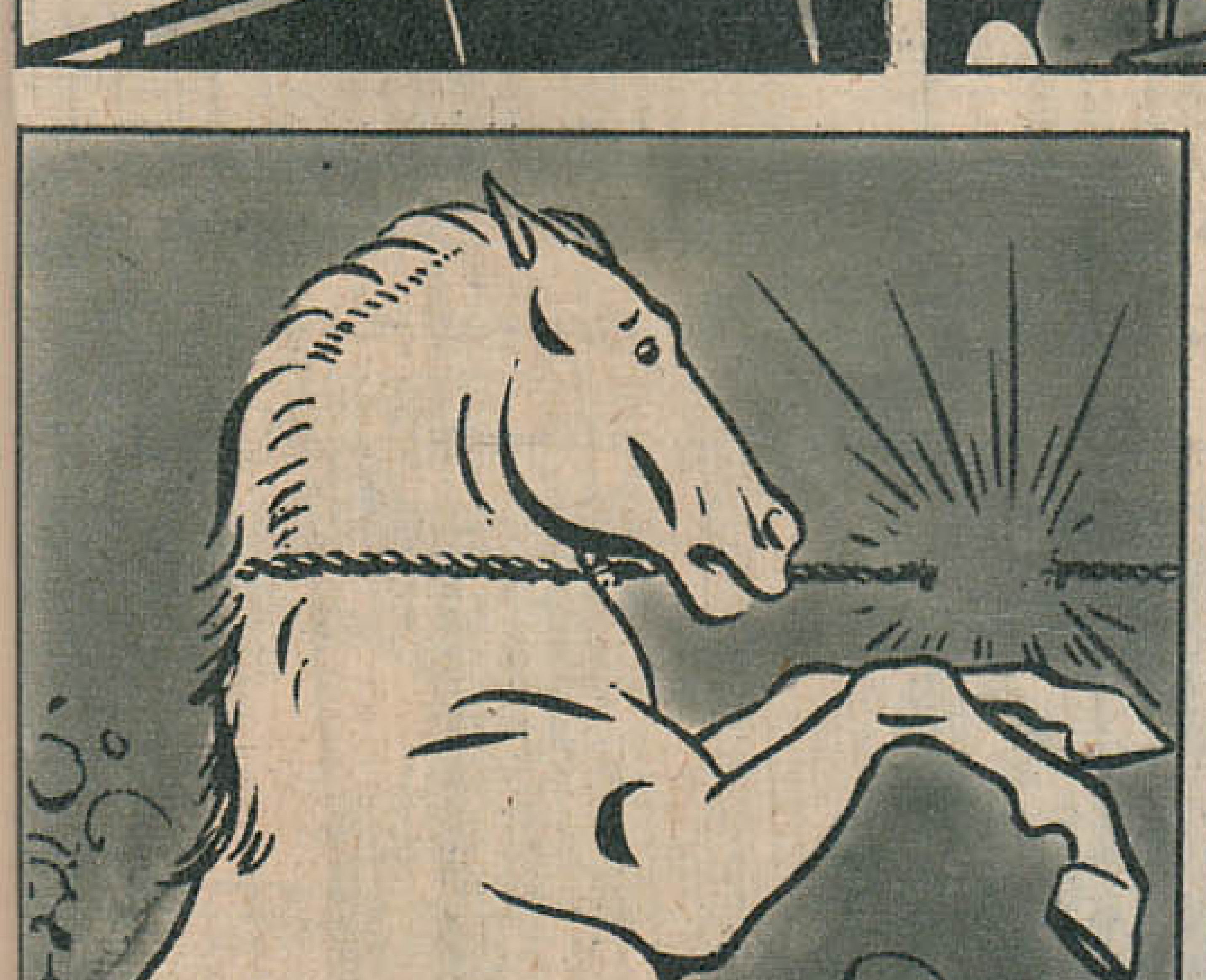

مسكته ! وقف العربية !


الذئب لازق فى الحصان زى القراده ! اديني الشبكة بسرعة قبل مايهرب !؟ ده اللى احنا عاوزينه !


ولكن الشيطان وثب على الخطر ليدافع عن زميله البطل ...
خد بالك ! الذئب !!
ياه ! الذئب هاجم علينا !


وسقط الذئب على الأرض وهو يصارع الشبكة.


بص ! الحصان الملعون قطع الحبل !




عواطف محمد البنداري







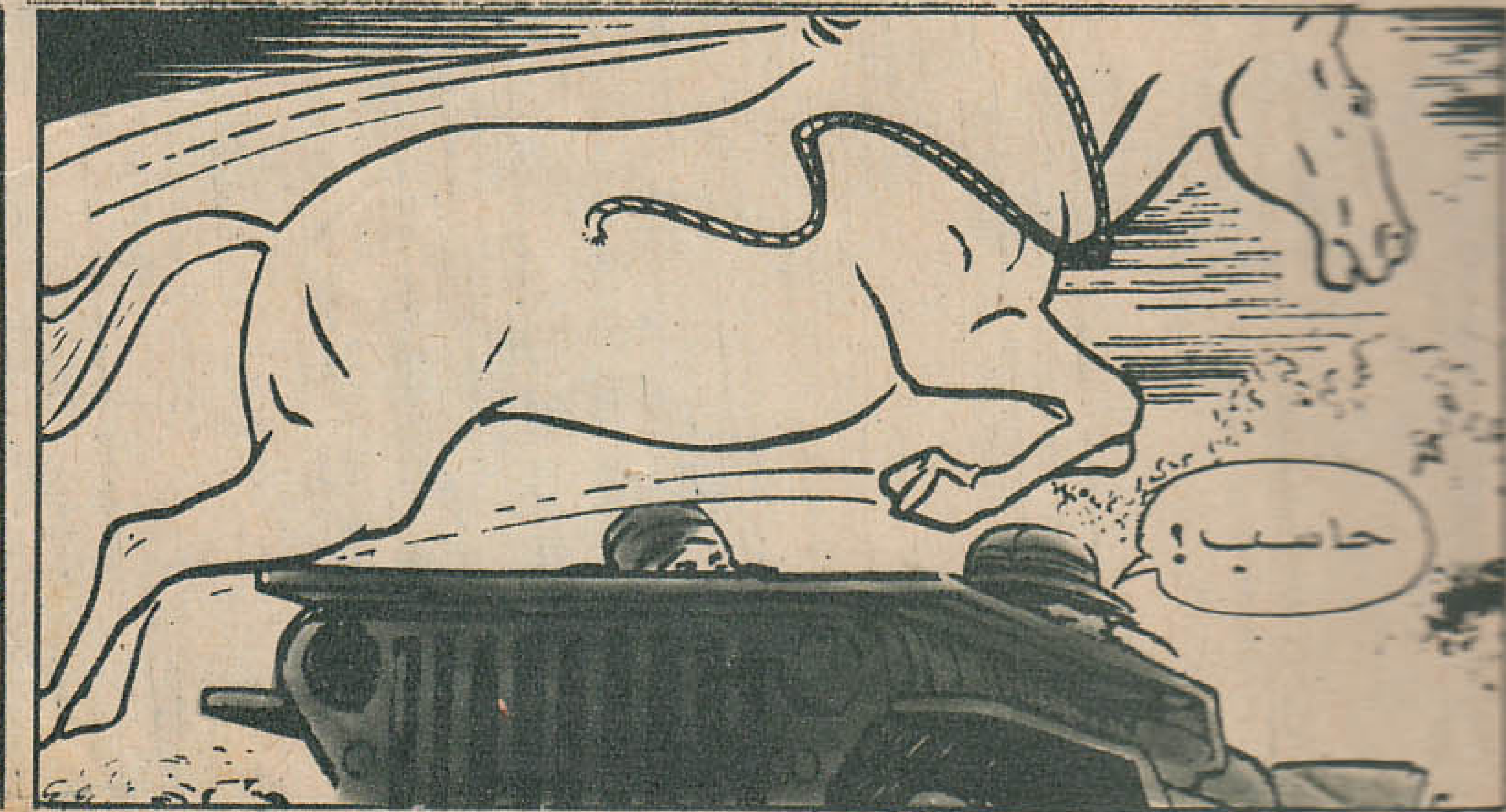








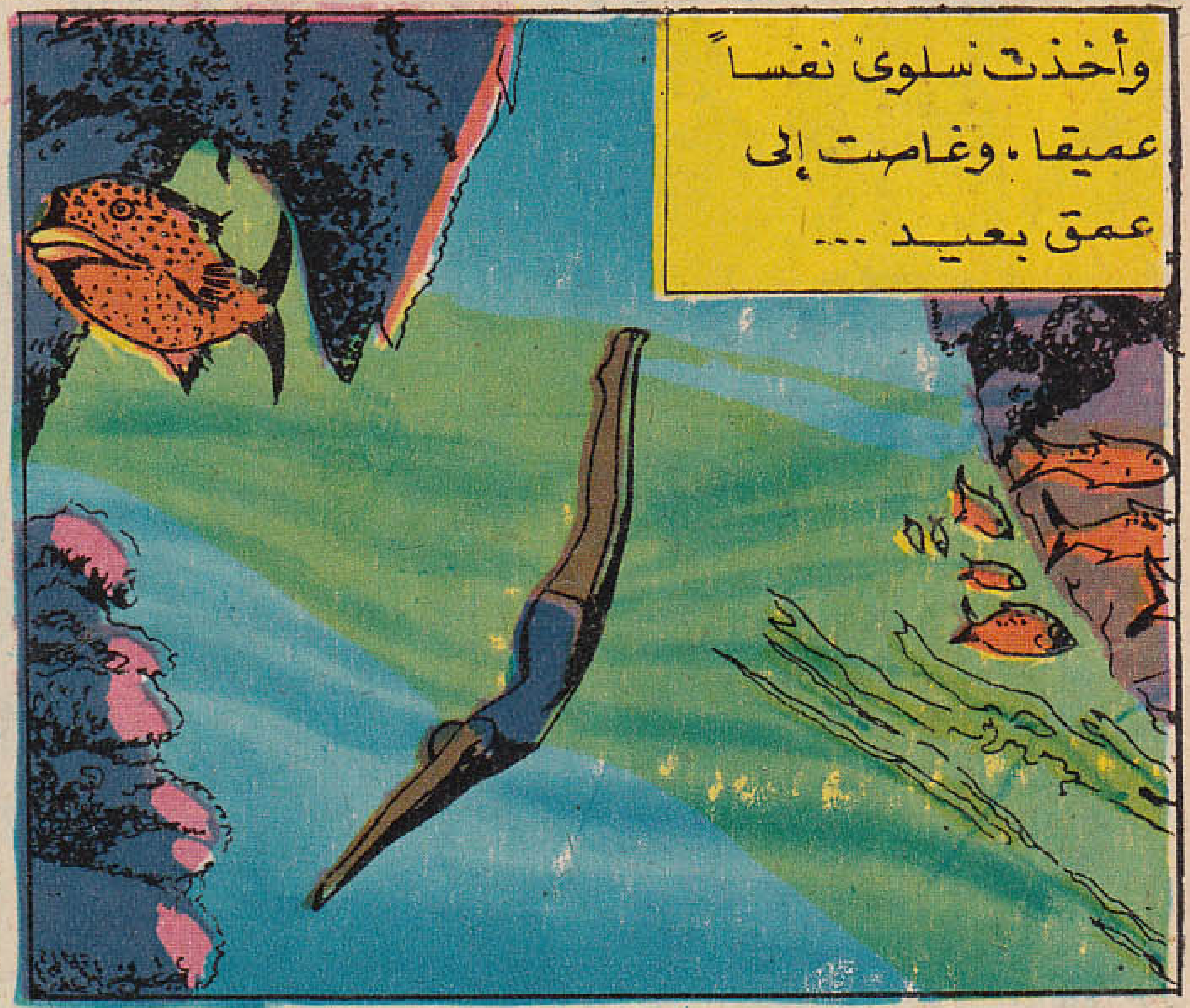




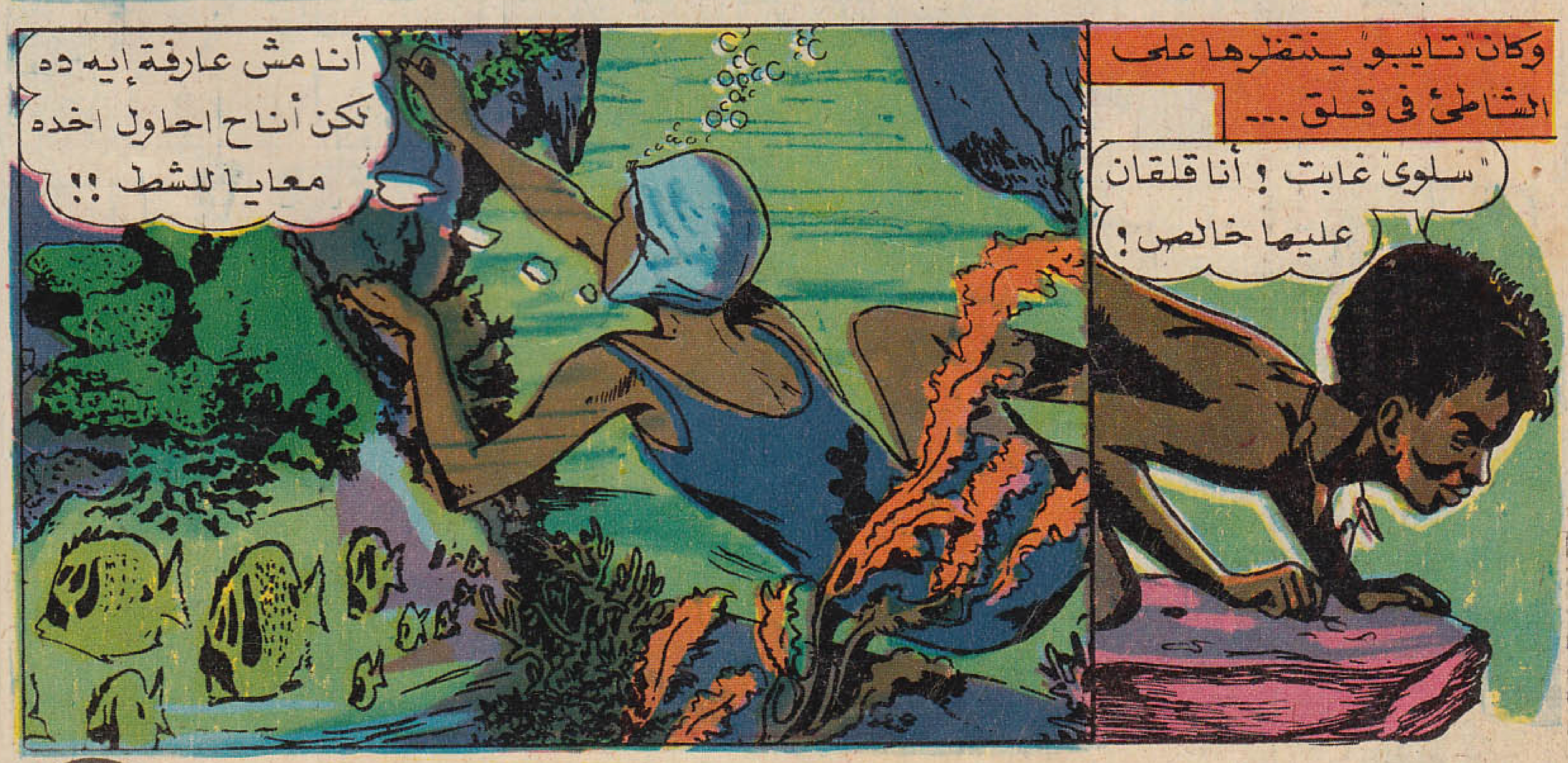


سليمان عبدالله


سلوى
فتاة البحار السبعة
كانت ((سلوى)) فى رحلة بين جزر المحيط الهادى مع عمها الاستاذ فرحات ، وانضم اليهما ((تايبو)) ابن زعيم أحدى الجزر ، وفى أحد الايام قررت سلوى و ((تايبو)) البحث عن طعام فى قاع المحيط ...


وأخذت سلوى نفساً عميقا ، وغاصت إلى عمق بعيد ...


ياه ! أناح اتخنق ! ولغاية دلوقت مالقتش حاجة أبدا !!


وكان تايبو ينتظرها على الشاطئ فى قلق ...
سلوى غابت ! أنا قلقان عليها خالص !
أنا مش عارفة إيه ده لكن أناح احاول اخده معايا للشط !!

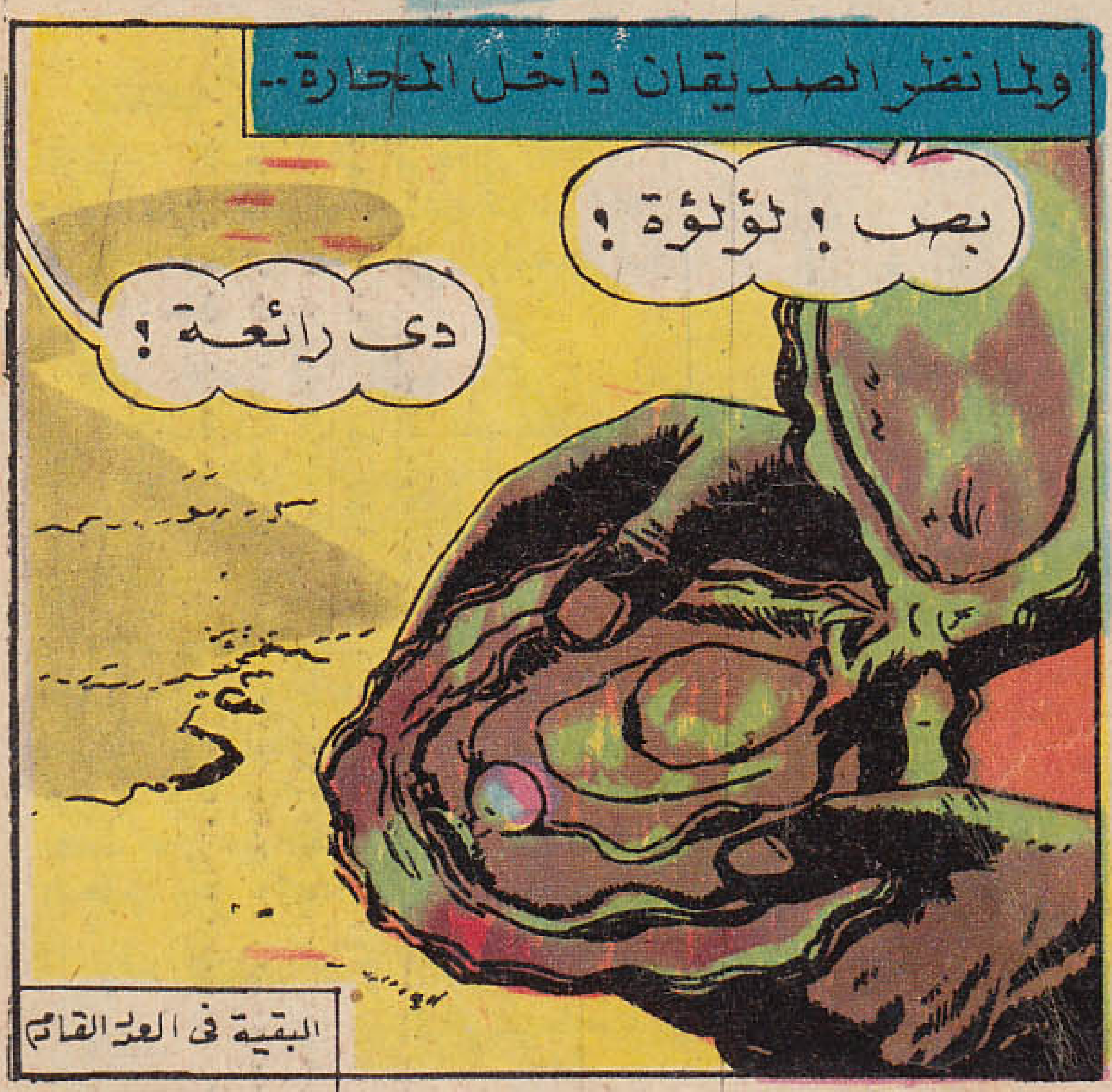

وأخيرا ظهرت "سلوى" من تحت الماء..
سعيدة ياتايبو! إنت كنت جاى ورايا؟
أيوه! أنا قلقت عليك! جرالك حاجة؟


أبدا! بص معايا إيه!
إيه ده؟


مش عارفة! أنا جبتها علشان مالقيتش حاجة تانية!
دى محارة ياسلوى!


طيب! حاول تفتحها!!


انفتحت تقريبا!


ولما نظر الصديقان داخل المحارة..
بص! لؤلؤة!
دى رائعة!
البقية فى العدد القادم



أسامة صالح





قام عدد من الرحالة يحملون جنسيات مختلفة ، ولا يجمعهم سوى هواية الطواف حول العالم ، وقد طافوا بآسيا وأمريكا الجنوبية ، ودخلوا افريقيا منذ ثلاثة أسابيع . وقد حصلت « سمير » على حق نشر مجموعة من أغرب القصص التي شهدها هؤلاء الرحالة ، وسننشر لكم كل أسبوع قصة منها .

العثور على شعب بعد ٢٠٠٠ سنة



تصنع نساء ((الشيبايا)) الملابس لأفراد القبيلة وتتزين بطريقة بدائية ، ولكنها جميلة

عندما وصلنا الى ضفاف بحيرة « تيتيكاكا » في أمريكا الجنوبية أصبحنا على ارتفاع ٣٥٠ مترا فوق سطح البحر ، ووقفنا نتأمل أطلال مدينة قديمة رائعة هجرها شعبها منذ ٢٠٠٠ سنة .

وقد اختفى هذا الشعب عن الانظار في الجبال ، ٢٠٠٠ سنة حتى عثر عليه العالم الفرنسي « ميترو » في صحراء مجهولة تختفي بين جبال « الانديز » .

وبعد رحلة شاقة خلال ممرات جبال « الانديز » استغرقت بضعة أيام أشرفنا على أكواخ « الشيبايا » ، وعبرنا نهر « لوكا » حيث استقبلنا على بعد نصف ميل من القرية وفد يمثل الشعب العجيب وعلى رأسه الزعيم .

وقد كان لهم من هذا اللقاء هدفان ، الاول : تحيتنا ، والثاني : منعنا من دخول القرية ، فقد ظلوا بعيدا عن العالم ٢٠٠٠ سنة لم يزرهم فيها أحد .

وبعد مناقشة مع الزعيم قدمنا لهم الهدايا ، فسمح لنا بقضاء بضعة أيام في القرية .

وعشنا أياما عجيبة في كوخ مستدير ، وجميع السكان يقيمون في أكواخ مماثلة مع حيوان « اللاما » ، ويصنعون كل ما يحتاجون اليه من ملابس وغيرها بأيديهم .

اما الطعام فيحصلون عليه بواسطة زراعة مجرى النهر ، فهم يحولونه عن مجراه لمدة ستة شهور ويزرعون المجرى ، وبعد أن يتم الحصاد ، يحولون النهر الى المجرى الاول ويزرعون المجرى الثاني وهكذا .

ان شعب « الشيبايا » يحب الحرية ، وقد هرب الى الجبال ليحافظ عليها من غارات القبائل المجاورة ، ولكنه عاد مرة أخرى الى المجتمع العالمي .



من هو ؟

● من رجال الدين ، تعلم في الازهر ... أحبه الشعب المصري ، وأطلق عليه : زعيم الفلاحين والاشراف ...

● لما اشتد طغيان «محمد علي» وقف في وجهه وقال له :

ـ ان الشعب هو الذي جعلك حاكما عليه ، فعليك ان تراف بحاله وترعى مصالحه ...

وغضب ((محمد علي)) من هذا الكلام ، وقبض عليه وأمر بنفيه من القاهرة الى دمياط.

● قضى ثلاث سنوات ، وحرم عليه الاختلاط بالناس ولازمه الحراس واصبح سجينا ... وقد توفي عام ١٨٢٢ ... فهل تعرفه ؟

اختبر ذكاءك

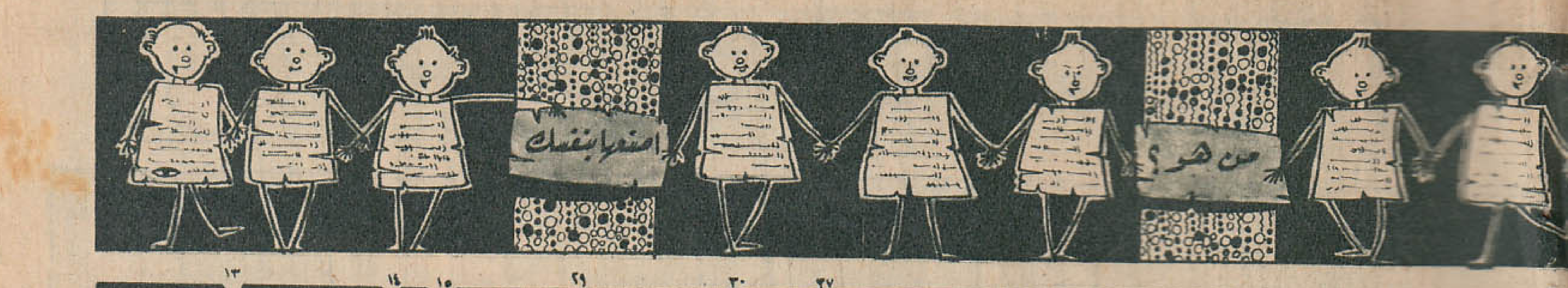
في اسبوع باعت مكتبة الاشياء التالية :

يوم الاثنين : ٧ أقلام حبر ، ٣ أقلام رصاص ، ١٤ رزمة ظروف ، ٧ رزم ورق كتابة

يوم الثلاثاء : ٤ أقلام حبر ، ٨ أقلام رصاص ، ١٤ رزمة ظروف ، رزمتي ورق كتابة

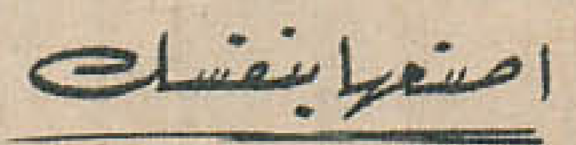
يوم الاربعاء : ٤ أقلام حبر ، قلمي رصاص ، ٩ رزم ظروف ، رزمة ورق كتابة

يوم الخميس : ٨ أقلام حبر ، قلمي رصاص ، ٥ رزم ظروف ، ١٠ رزم ورق كتابة



أنت مفتش مباحث

أنت مفتش مباحث ، وهرب أحد المساجين ، المطلوب منك أن تراقب المدينة كلها وليس معك سوى اربعة معاونين
أين تضعهم لتضمن انهم يراقبون كل الشوارع .



البالون الطائر

ستتمتع بتسلية رائعة اذا نفذت هذا البالون

١ ـ هات ستة فروخ من ورق الكريشة ، ثم قص على فرخ بالشكل رقم « ٢ »

٢ ـ الصق الفروخ الستة من حوافها لتصبح بشكل البالون ، وسد الفتحة العليا بقطعة مستديرة من الورق .

٣ ـ ثبت السلك والصفيح

٤ ـ اربط البالون بدوبارة ، ثم ضع قطعة القطن المشبعة « بالميبثل » وأشعلها .

سيطير البالون بعيدا شكل (٢)

شكل ١



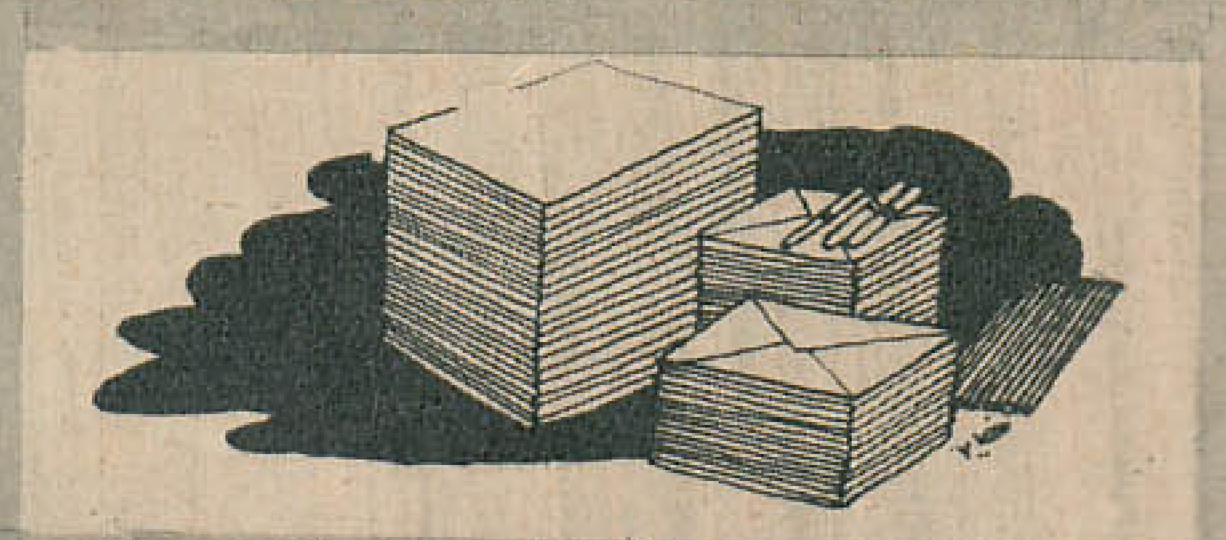
شكل ٢

السبب العلمى

سبب ارتفاع البالون هو انه عند تسخين الهواء بداخله فانه يتمدد ويصبح أخف من الهواء المحيط بالبالون ، وهكذا يرتفع بالبالون



المالك : تصور القفل اللى اشتريته علشان الحرامية انسرق !!



يوم الجمعة : ٣ اقلام حبر ، ٥ اقلام رصاص ، ٧ رزم ظروف ، ٦ رزم ورق كتابة

يوم السبت : قلم حبر واحد ، قلمى رصاص ، ٨ رزم ظروف ، ٦ رزم ورق كتابة

فهل يمكنك الاجابة على الاسئلة التالية :

١ ـ كم وحدة من جميع الاصناف باعتها المكتبة فى الاسبوع ؟

ب ـ فى أى الايام زاد البيع من الاقلام الرصاص عن الاقلام الحبر ، وعن رزم ورق الكتابة ؟

ج ـ هل زاد ما باعته المكتبة من أقلام الحبر عن الاقلام الرصاص فى الاسبوع ؟

د ـ فى أى الايام زادت المبيعات من كل صنف عن بقية الايام ؟

حكمة

الغضب علامة العجز
توفيق الحكيم



« انظر الحل على صفحة ٣٠ »



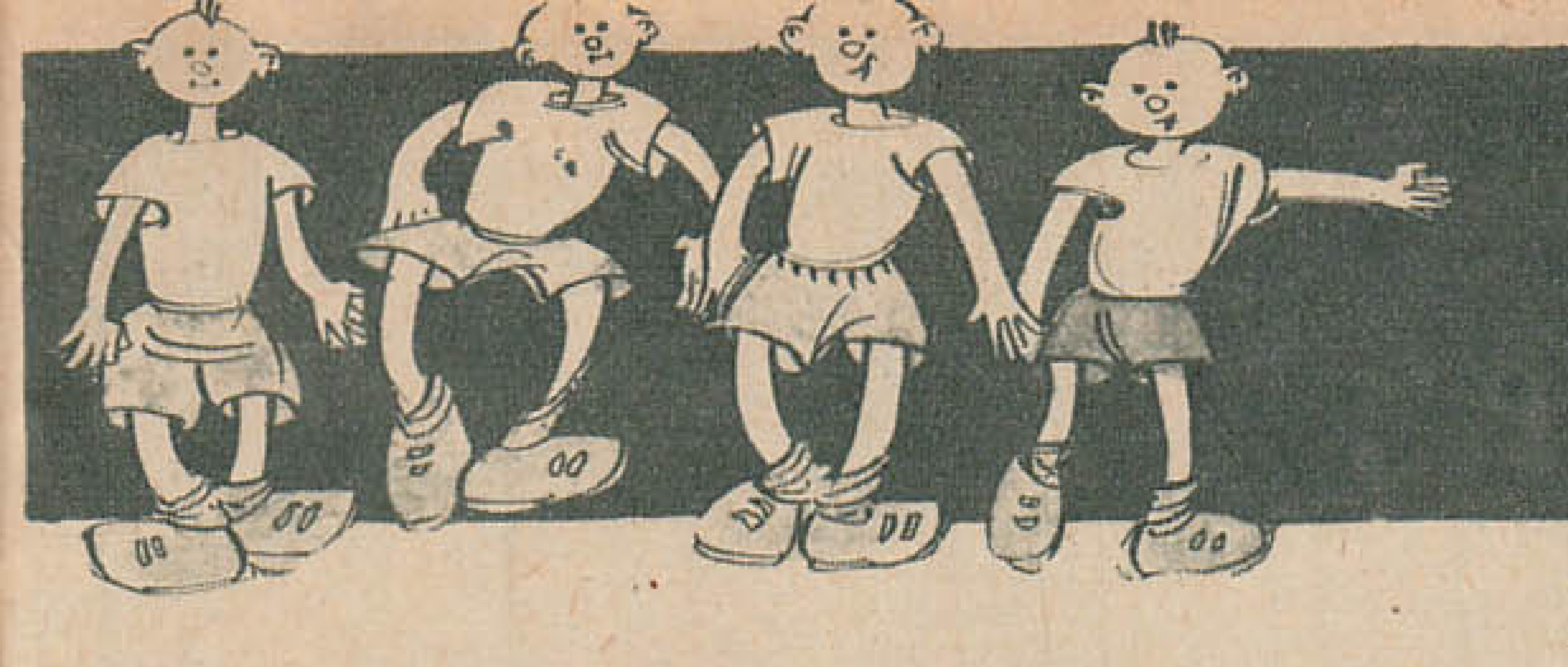
أرنب ! وراه !!


متولى محمد

بوم!




يوسف توفيق شراب



ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبنى



الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »

شعرى خشن

س : كان شعرى ناعما ومفرودا ولكن طرأ عليه تغيير مفاجيء ، فأصبح خشنا على غير العادة الا اذا دهنتـه بفازلين . فهل من علاج لعودة شعري لطبيعته ؟

م . ل . م .

ج : قد يكون ذلك راجعا الى اصابتك بضعف عام وسوء التغذية وفقر الدم - اهتمى بغذائك جيـــدا وكفى عن « الريجيم » أن كنت من أنصاره .

يفيدك أيضا تعاطى شراب أو حقن تحتـوى على الاحماض الامينية مثل شراب أو حقن ال Lipotoss ملعقة كبيرة من الشراب ٣ مرات يوميا أو واحد سم من الحقن في العضل يوميا

اذا كانت بالرأس قشور فيجب علاجها - كما سبق ان اوضحنا فى اجابات سابقة .

ويمكن دهان شعر الرأس ب Crook's Oily Lotion صباحا ومساء

مرض الربو

س : اننى مريض بالربو منذ ٨ سنوات ، كان يزداد شدة خلال هذه المدة .. وأعانى من دوخة عند قيامى من النوم .. عظام صـدرى بارزة ... اذا قمت بأى مجهود شعرت باختناق وتظل هذه الحالة معى عـدة أيام وأظل اتلوى من الالم .

أحمد عبد الهادى - بغداد

ج : يمكن تعاطى شراب ال Duraboline المضاد للحساسية بمعدل ملعقة كبيرة بعد الاكل - كما يفيدك تعاطى شراب الكالسيوم اصاندوز قبل الاكل - بنفس المقادير . .

واذا كان السعال يضايقك فداوم على تعاطى شراب Lebelin Ex Elixir أيضا ملعقة كبيرة ٣ مرات يوميا بعد الاكل بحوالى ساعة .

احترس دائما من نزلات الزكام والتهابات الحلـق والانفلونزا فهذه دائما تهيج الحساسية الصـدرية

ردود سريعة

• الى الصـديق أمين فروخ : بيروت : هذا حادث مؤلم بلا شك ، أنصـحك بأن تشرب كوب لبـن دافيء وتأخذ حماما قبل النـوم ،ومع الوقت ستنسى هـذه الصـورة ..

• الى الصديق عبـد الرحمن شـاهين : فهمك لدروسك يتوقف على طريقة مذاكرتك لهـا ، فلو أنك ذاكرت بصوت تسمعه انت فقط ، وكتبت ملخصـات بسيطة لكـل ماتذاكره ، ثق بأنك ستفهم .. عليك أن تحاول ..

• الى الصـديق مأمون عبد الله : كن انسانا مسالما (حبوبا) مع النـاس ، ولاداعى للشجار .

حل « انت مفتش مباحث »
٤ - ٢٠ - ٢٣ - ٣١

حل اختبر ذكاءك
أ - ١٢٨ . ب - الثلاثاء .
ج - نعم . د - الاثنين .

حل من هو ؟
عمر مكرم .

من فضلك ياصديقى قص هذا الكوبون وأرسله مع كل رسالة واكتب اسمك وعنوانك وآسف لأنى سأضطر لإهمال أى رسالة تصلنى بدون هذا الكوبون ....

كوبون سمير



س : ما هو خاتم الجمهورية وما أهميته ؟

سلوى محمود بدران — الدقي

ج : يتكون خاتم الجمهورية العربية المتحدة من شعار الجمهورية وهو النسر ، موضوع فى اطار دائرى ، وقد نقشت فى جانبى الدائرة زخارف عربية الطراز .

ينقش خاتم الجمهورية على أختام الوزارات والمصالح العامة المختلفة مع ذكر اسم الوزارة أو المصلحة بين حافتى الاطار الدائرى . وتحفظ نسختان من خاتم الجمهورية ، واحدة منها فى رياسة الجمهورية لتبصم بها المعاهدات والوثائق الرسمية ، والقرارات التى تصدر من رئيس الجمهورية ، والثانية فى وزارة العدل لتبصم بها القوانين . كما تودع فى وزارة العدل نماذج من أختام الوزارات والمصالح العامة المختلفة .

باختصار

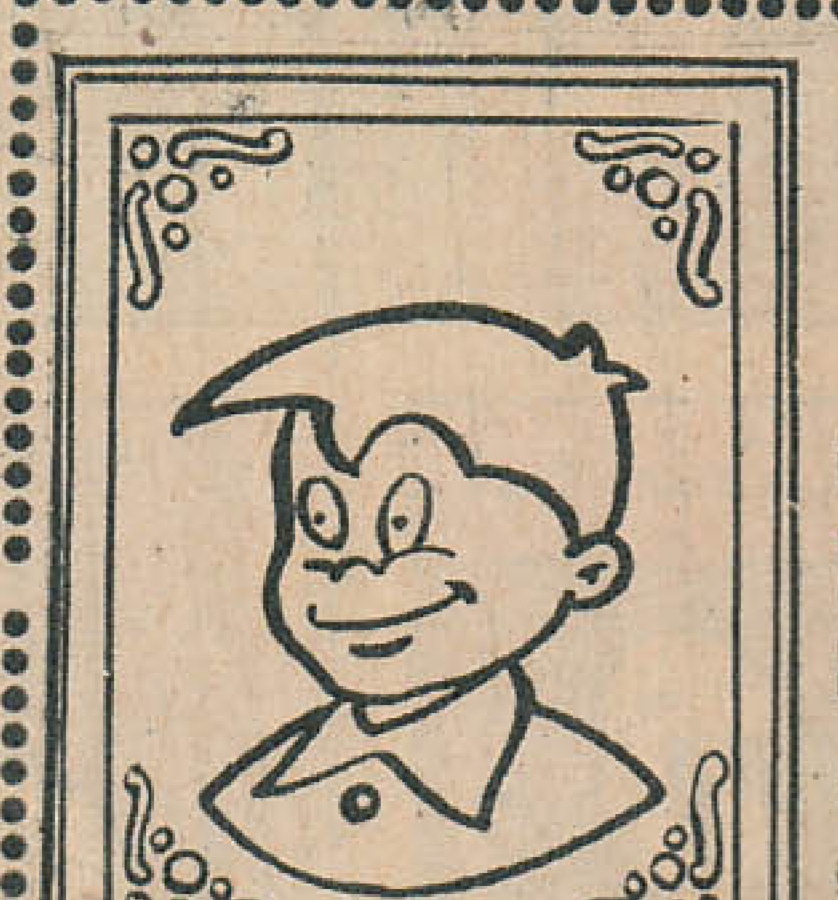
● **الى الصديق لؤى صالح اسلام « الاسكندرية » :** يحتوى البصل على مادة طيارة حادة الطعم والرائحة ، وهذه المادة هى التى تجعل العيون تدمع عند تقشير البصل .

● **الى الصديق دانيال مقياس « الاسكندرية » :** الحوت من الحيوانات الثديية وليس من الاسماك ، فهو يلد ويرضع صغاره ككل الحيوانات الثديية ، أما الاسماك فتضع بيضا تخرج منه الاسماك الصغيرة .

● **الى الصديق محمد محمد أبو على «الاسكندرية» :** « الفرد للمجموع والمجموع للفرد » هو شعار الكشافة ومعناه أنه على الفرد أن يضع نفسه فى خدمة الجماعة ، وأن تعمل الجماعة لصالح الافراد الذين تتكون منهم .

● **الى الصديق دياب أحمد دياب « القاهرة » :** رئيس جمهورية الكنغو هو « كازافوبو » .





النكتة الفائزة

بدون تعليق

ارسلها الصديق « محمد عبد الوهاب » - اسوان . وقد فاز باشتراك مجانى لمدة ستة شهور فى مجلة « سمير » .

نكتة فائزة بالنشر



الصياد باين عليها سمكة كبيرة خالص

ارسلها الصديق « محمد عبد الله » - السودان .

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا — فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة ٣٠٤ قروش صاغ — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ٥١/٣ شلنا — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .

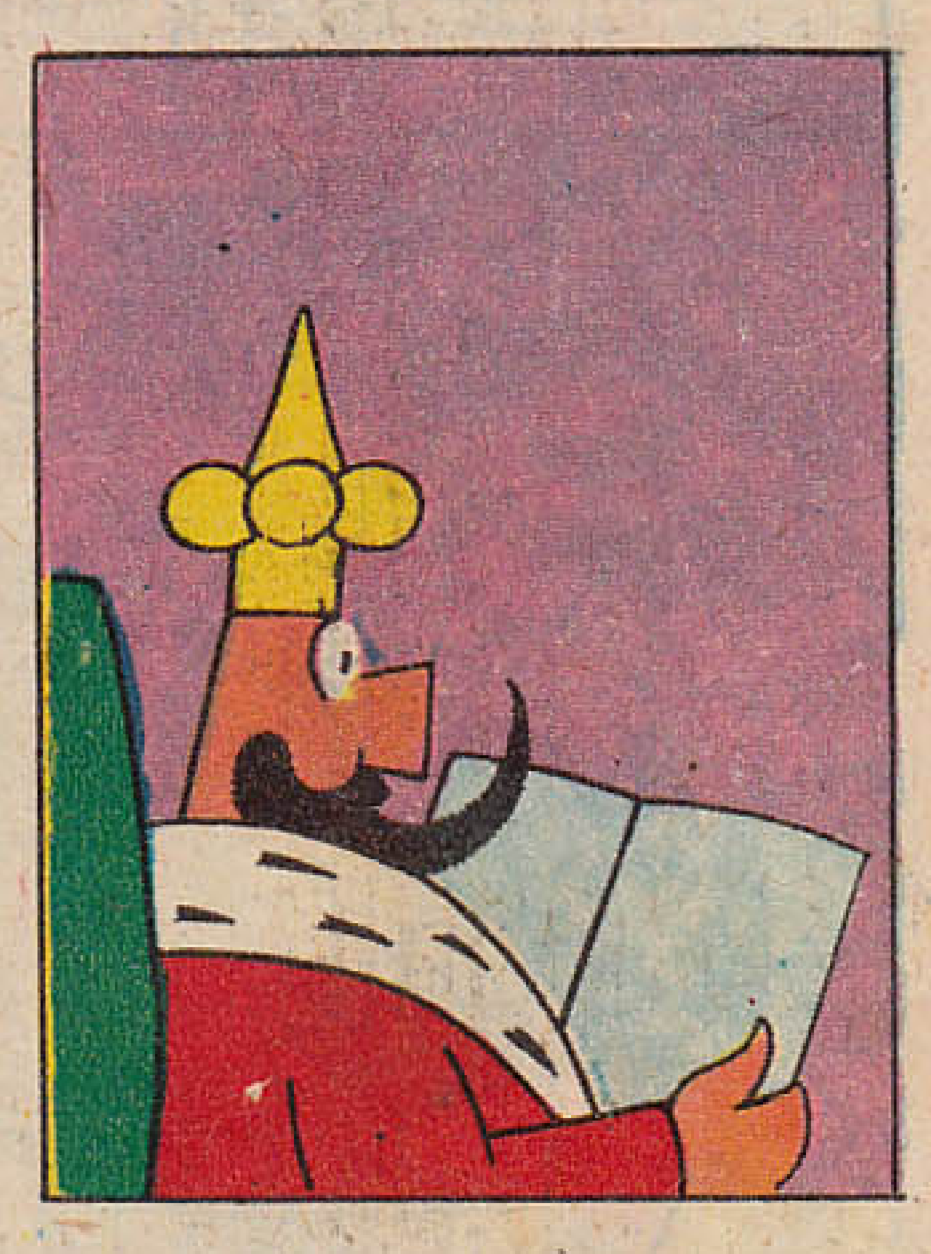
السلطان بهلول

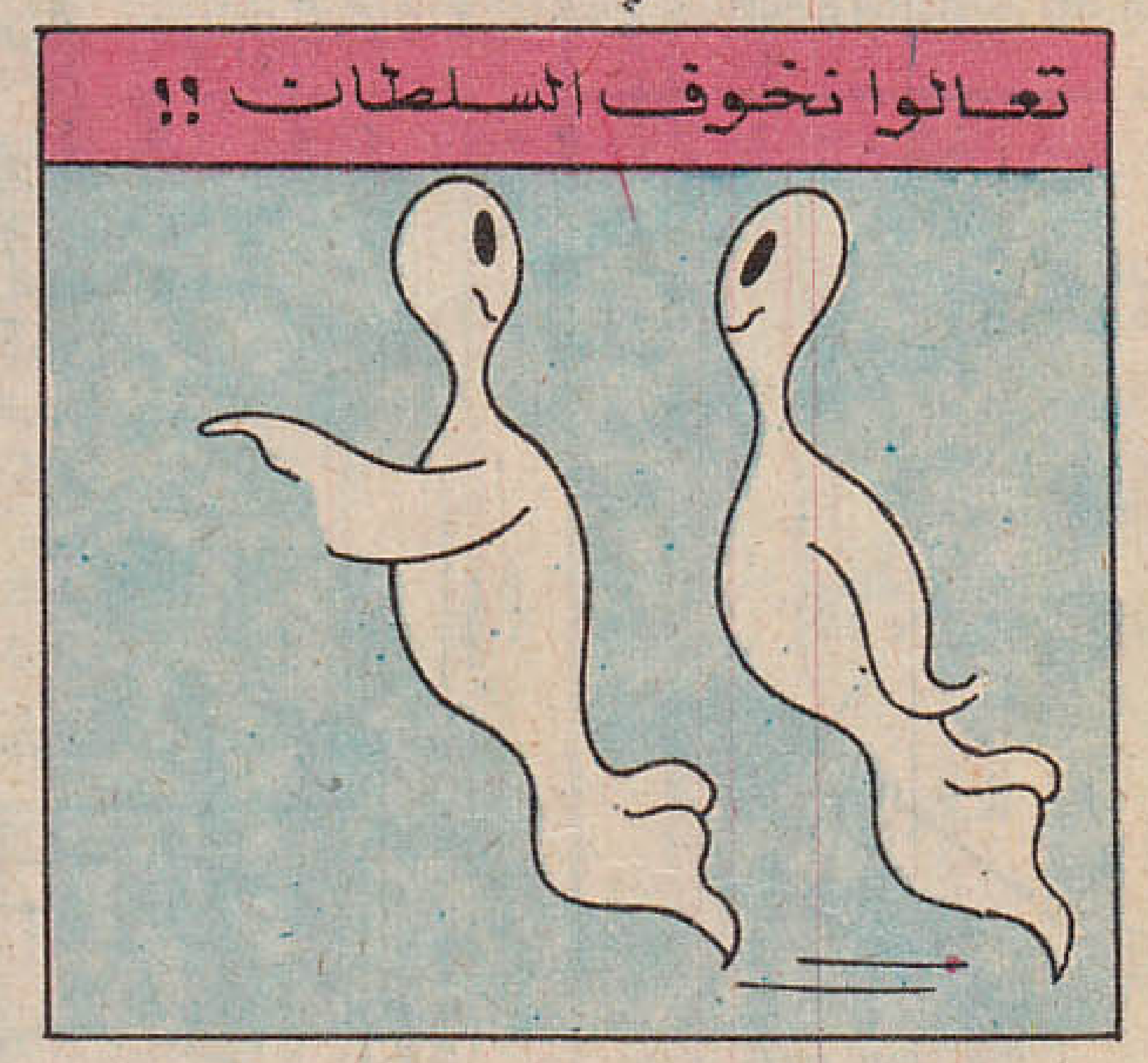


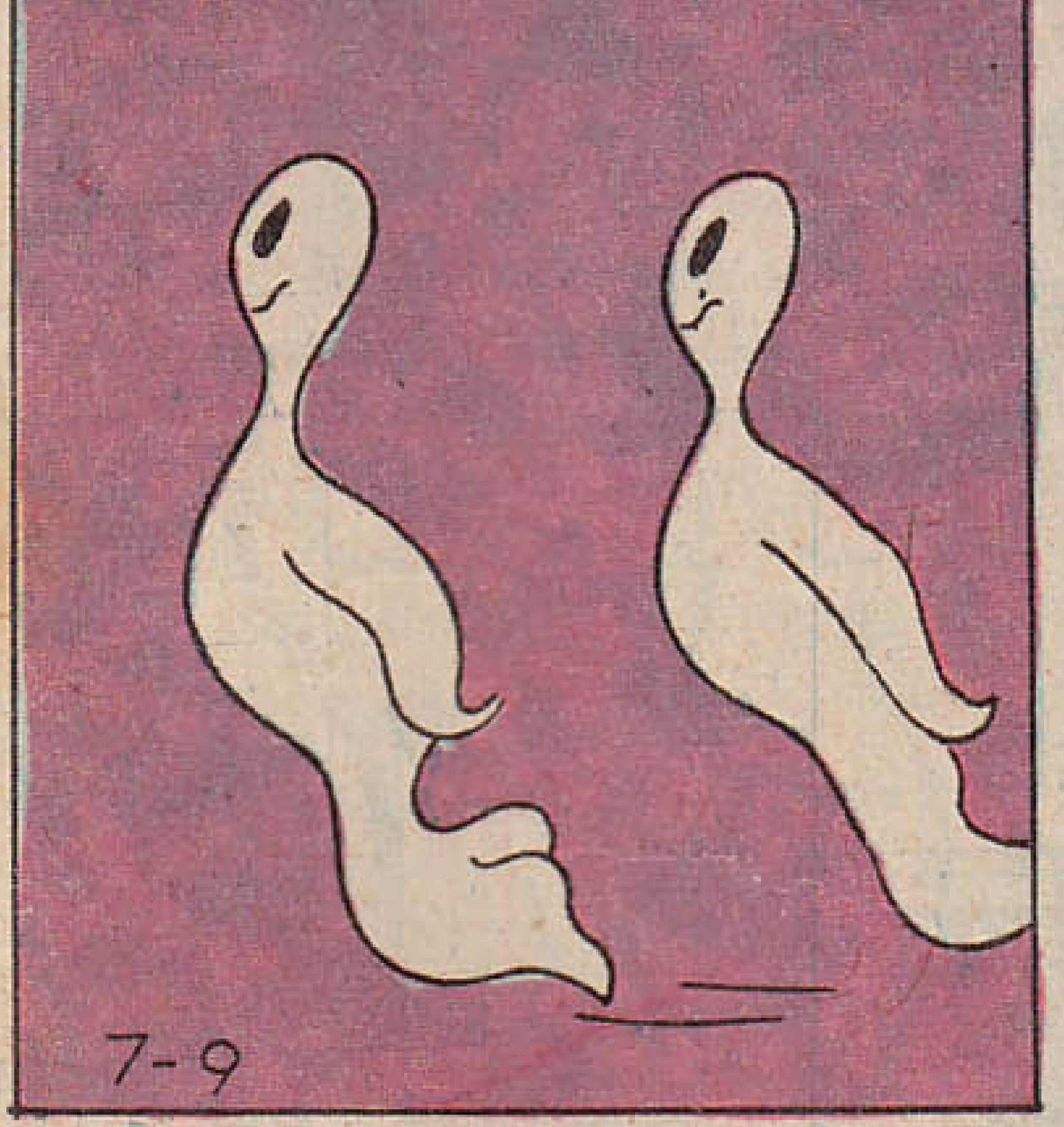




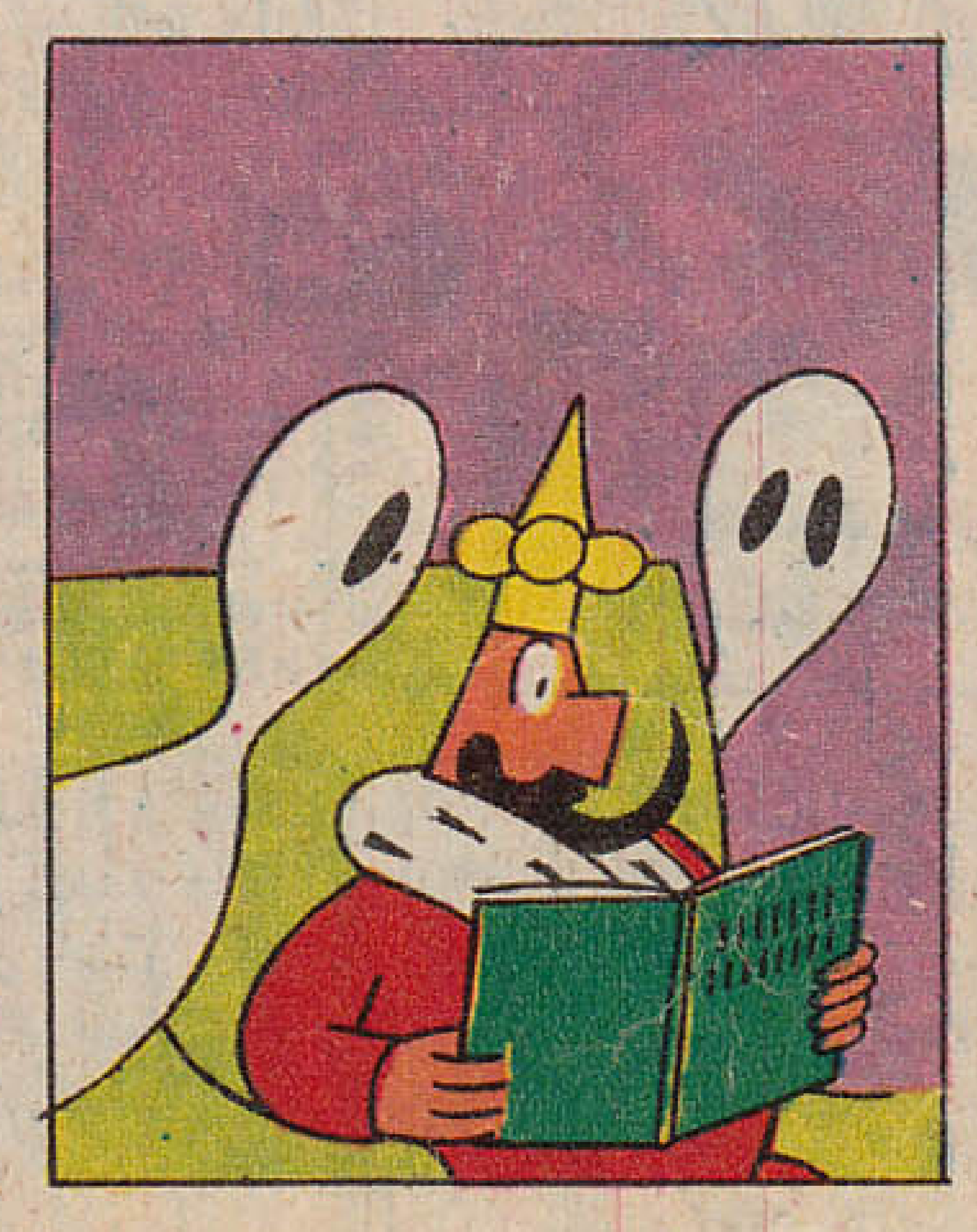




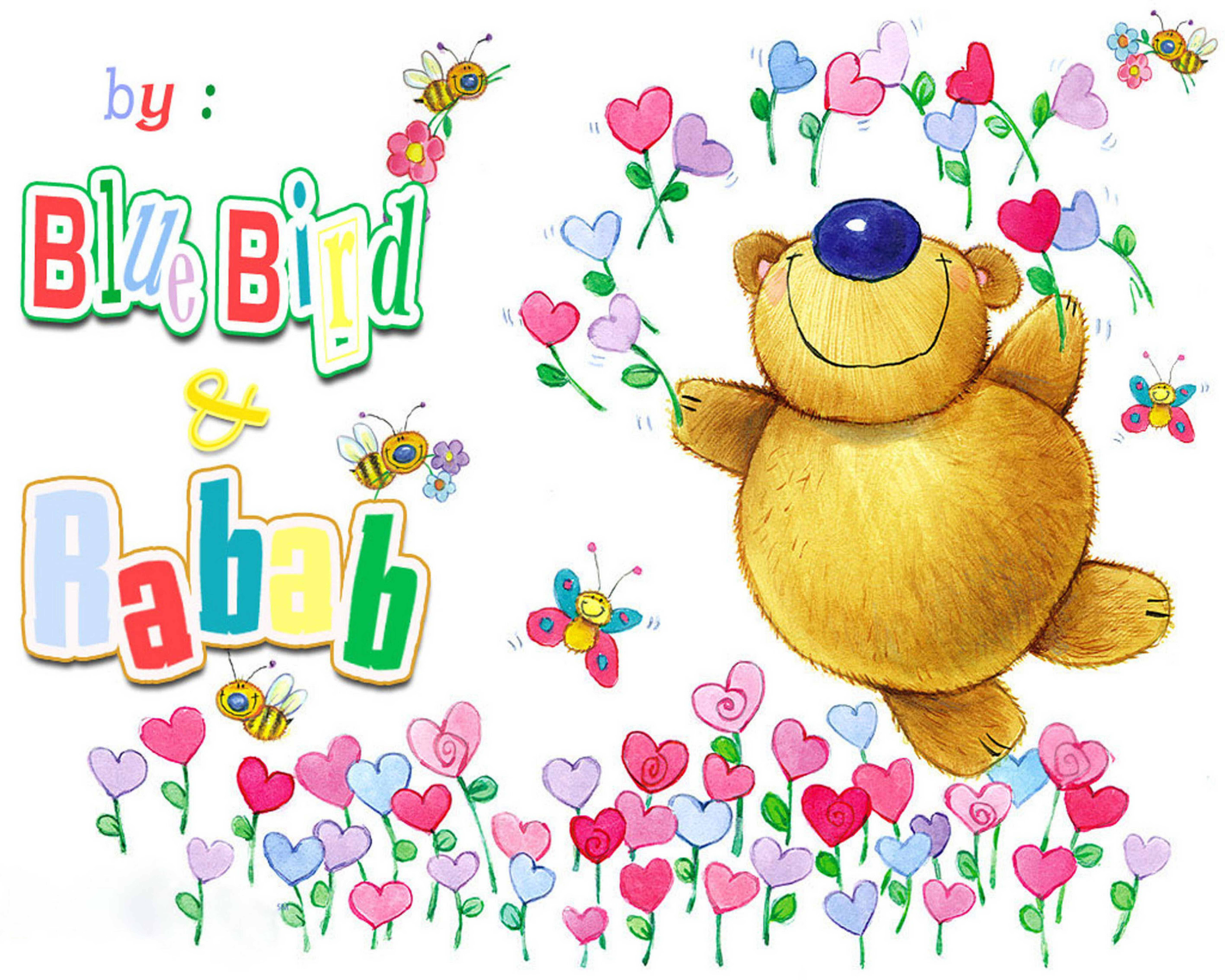


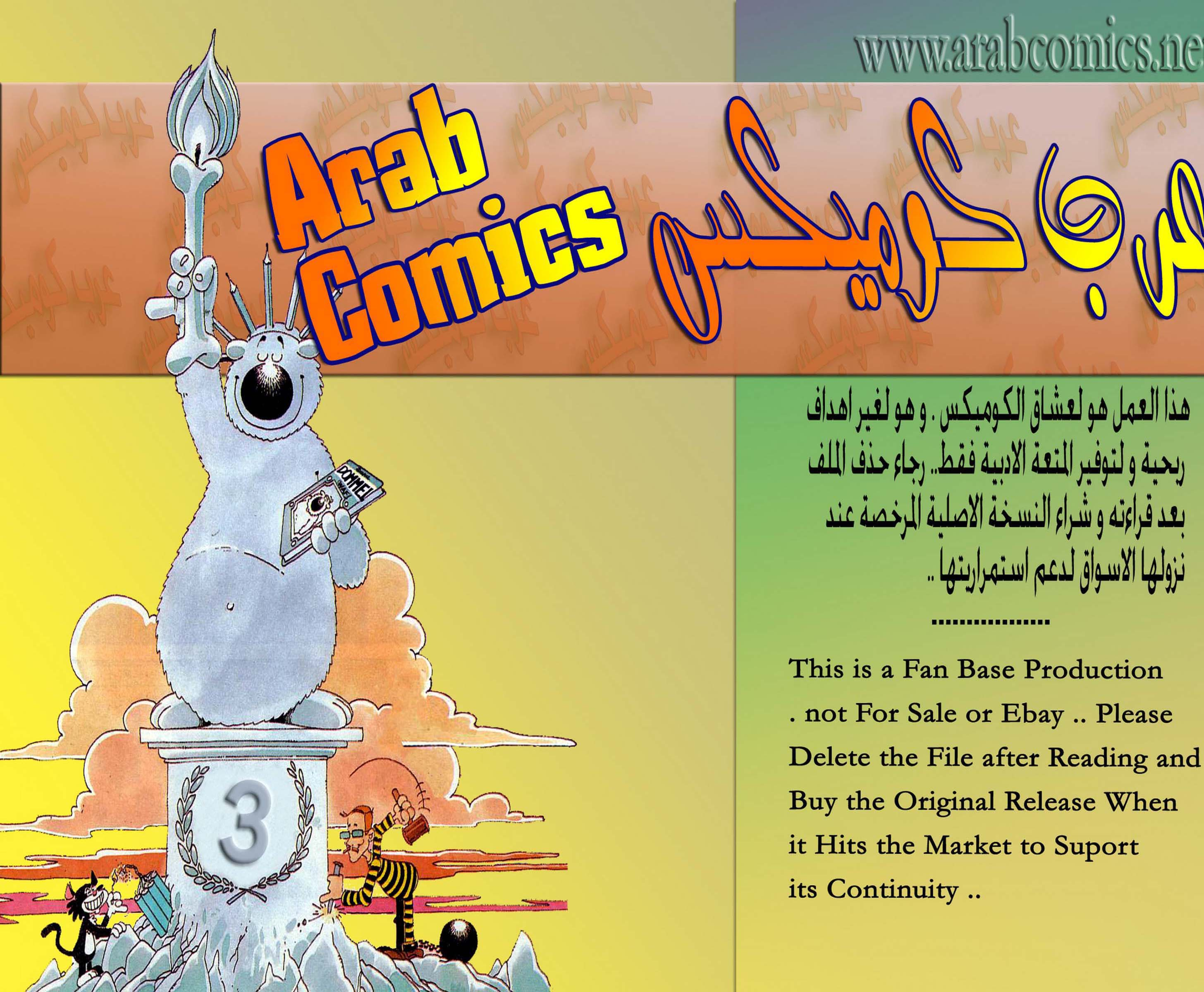









by :
Blue Bird
&
Rabab



www.arabcomics.net
Arab Comics
عرب كوميكس
DOMMEL
3



صورة
تهنئة
سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣١٩ - ٢٠ مايو ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما





كل واحد منا يحب بعض العلوم ويكره بعضها.

كل واحد منا يجد لذة فى قراءة عشرين صفحة من كتاب معين ، ولكنه لا يطيق قراءة صفحة واحدة فى كتاب آخر . انه يطوى الكتاب . ويرجىء قراءته الى الغد ثم الى الاسبوع القادم ثم الى الشهر القادم !

والحياة مليئة بالكتب التى لا نحبها !

ولكن لكى تنجح فى الحياة يجب أن تقرأ بعض الكتب التى لا تحبها !

ولكى تنجح فى الصحافة يجب أن تقرأ كل المقالات التى تقدم لك ... حتى ذلك النوع الذى لا يعجبك . فالناس أذواق وما يعجبك قد لايعجب الناس ، وما يعجب الناس قد لايعجبك. المفروض فى الجريدة الناجحة أن تقدم مايعجب كل أذواق القراء .

وأنا أطلب منك يا مساعد رئيس التحرير أن تختار كتابا فى العلم الذى لا تحبه وتقرأ فصلا من هذا الكتاب ثم تلخص هذا الفصل فى ورقة . ثم تراجع صفحات الكتاب وتضيف الى الورقة النقط التى نسيتها فى تلخيصك الاول .

ثم تقرأ الفصل الثانى وتلخصه والثالث حتى تصل الى آخر صفحة !

وعندما تصل الى آخر صفحة ستكتشف انك تحب المادة التى كنت تتصور أنك تكرهها !

فنحن نكره دائما الاشياء التى لا نعرفها !

ولو أننا عرفناها ، لاحببناها وعشقناها !

فانا مثلا كنت أكره فى طفولتى علم الجغرافيا . وكنت استثقل دم الخرائط المعقدة وأسماء عواصم دول العالم . ثم بدأت الخص كتاب الجغرافيا فصلا فصلا ... وعندما وصلت الى الصفحة الاخيرة اكتشفت أنه علم لذيذ مثير ! واصبحت امنيتى فى الحياة ان ارى كل البلاد التى قرأت عنها !

على امين

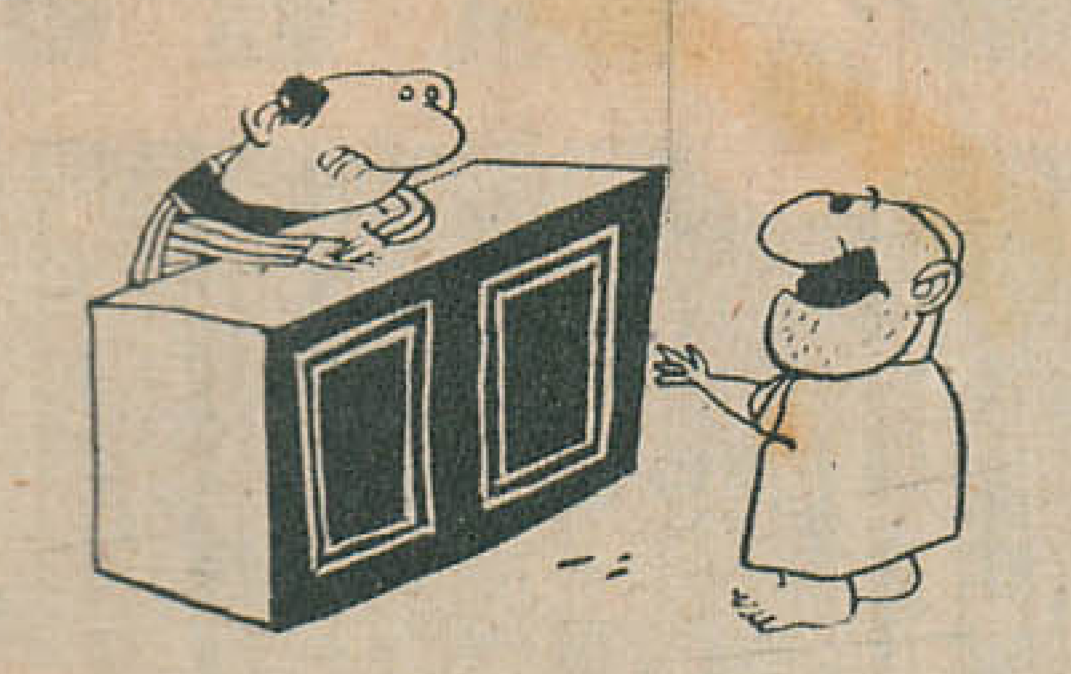
سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل

خمسة فرفشة



القاضى : كان ممكن يا أخى تسرق أموال الراجل من غير ما تقتله .

المتهم : معقول ، انشاء الله المرة الجاية أعمل بنصيحتك .

طلال البارودى – العراق

...



المدرس : انت ليه دايما تحل المسائل بالطريقة القديمة ، وزميلك « محمد » بيحلها بالطريقة الحديثة ؟

التلميذ : أصل « محمد » أبوه بيحل له المسائل ، أما انا فبيحلها لى جدى .

عبد المجيد خليل – كوم امبو

...

مدرس الحساب : افرض ان ٤ صوابع فى ايدك اتعوروا ، يتفضل عندك ايه ؟

التلميذ : مايتفضلش عندى دروس بيانو .

فالح سليمان – الكويت

...



الجد : ليه يا ابنى بتفضل تاخد الدوا من ايدى ؟

الحفيد : علشان ايدك بتتهز يا جدى ، وبتوقع أكتر الدوا .

محمد بشير – ليبيا



ابتسامات

بريشة فايز

صاحب المنزل للص : وحياتك تفتح لى بالمرة علبة السردين دى !!

العصر الحجرى

الأب : خد ياولد ارمى الكارت بوستال ده فى البوستة !!

تذاكر سينما

الطفل : دى خامس تذكرة أشتريها وياخدها الراجل ده منى ويقطعها !

الابن : أنا عاوز أتعلم فى المدرسة واحد اتنين لغاية عشرة علشان عاوز أبقى حكم ملاكمة !!!



السائق لزميله : دى أحسن طريقة علشان نعدى الزرافة من تحت النفق !!


تم تم
و
سر الخرتيت
تعددت حوادث النشــل ، وكان من بين الضحايا
((تم تم)) الذى سرقت منه حافظة نقـوده ، وكان
المخبران ((تيك)) و ((تاك)) مكلفين بتعقب النشالين ،
وقد أخبرا ((تم تم)) بأنهما فكرا فى طريقة لخـدعة
النشالين ، وطلبا منه نشل محفظة أحدهما ..


ياللا حاول ! ووريني شطارتك !


إنت رابطها بأستك ؟
أيوه ! فكرة بسيطة المهم إنك تفكر فيها !!


في الحقيقة دي فكرة عيال ! لكن ماتعطلكش عن التحريات بتاعتك
مع السلامة !
مع السلامة !

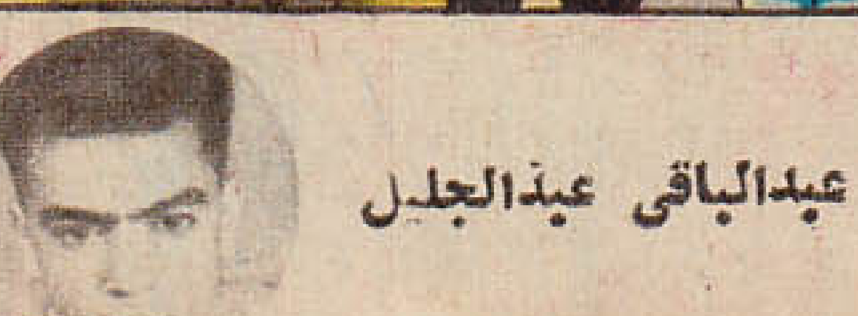

لو الأمور مشيت بالطريقة دي ، ح يطير من إيدينا الكنز !
فعلا !


شايف ! فيه واحد واقف قدام بيتي !


حضرتك تم تم ؟

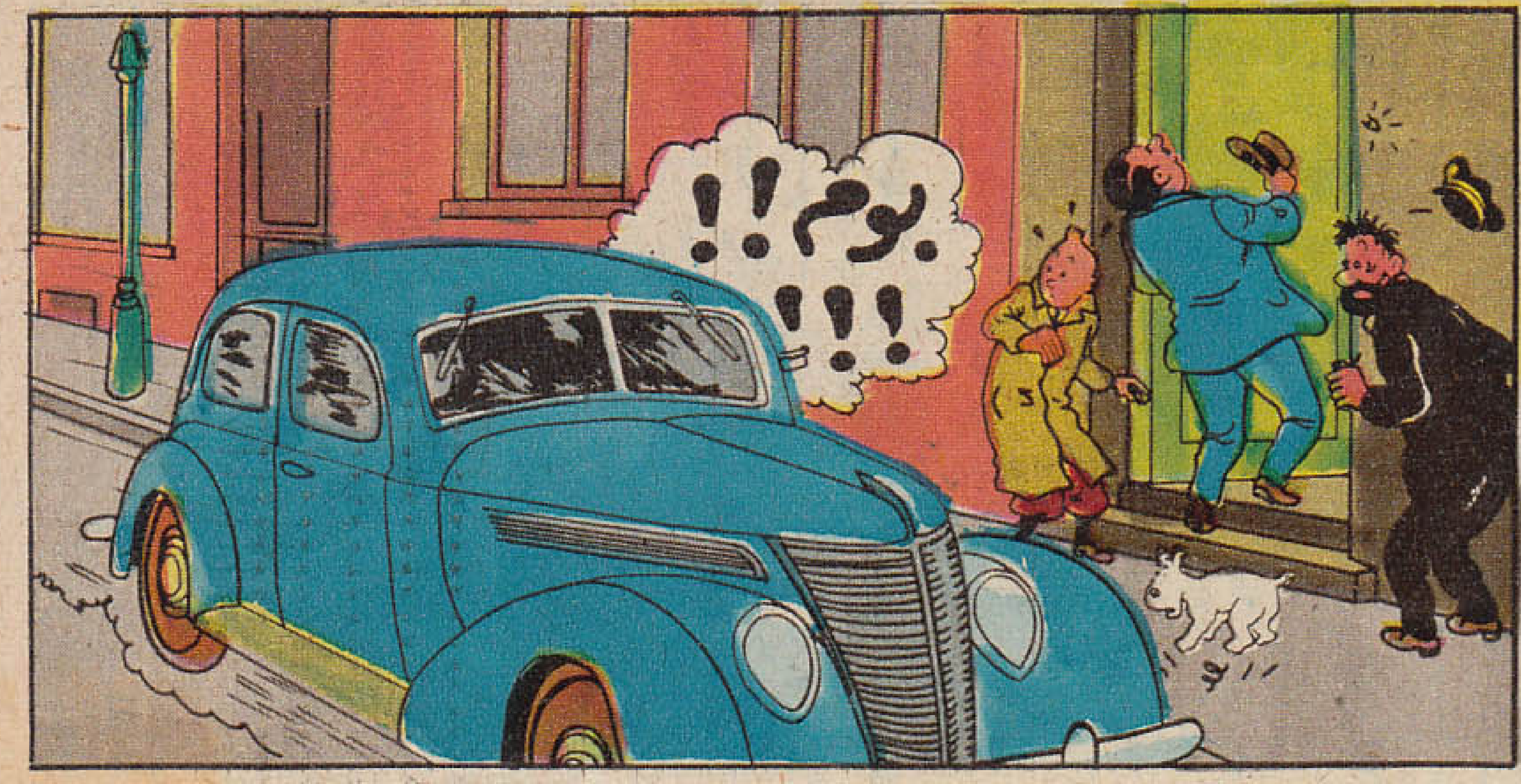

أيوه ! أنا "تم تم" !
عاوزك في كلمة يا أستاذ "تم تم" ! لكن مش هنا ! نروح البيت أحسن !
طيب ! اتفضل !




عبدالباقي عبدالجليل



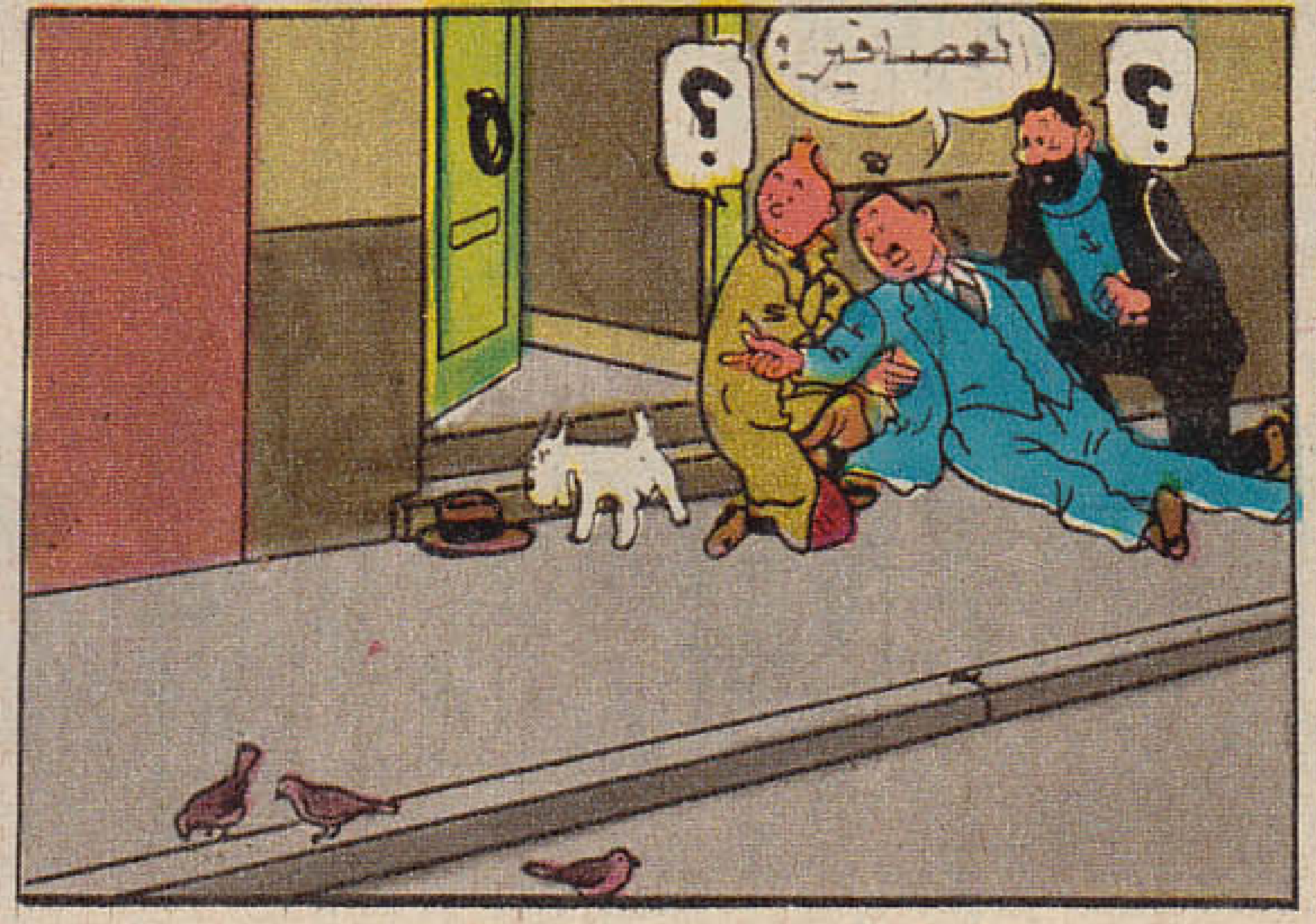


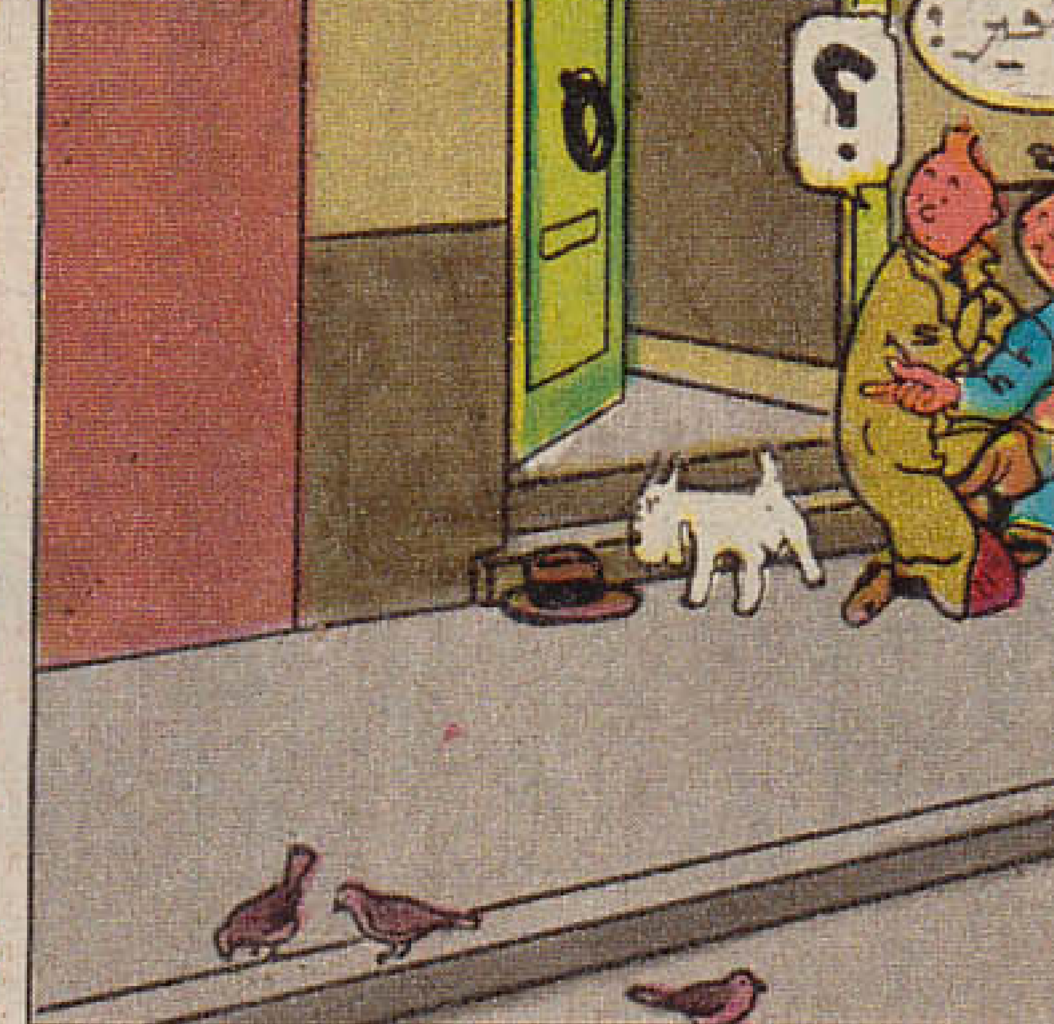












وفى اليوم التالى ..

حادثة غريبة

وقعت أمس حادثة غريبة فى شارع السلام . فقد أطلقت على شخص كان يدخل المنزل رقم ٢٦ ثلاث رصاصات من سيارة كانت منطلقة بأقصى سرعة وقد أصيب الرجل فى قلبه . ومات المصاب من غير أن يتفوه بحرف واحد ..









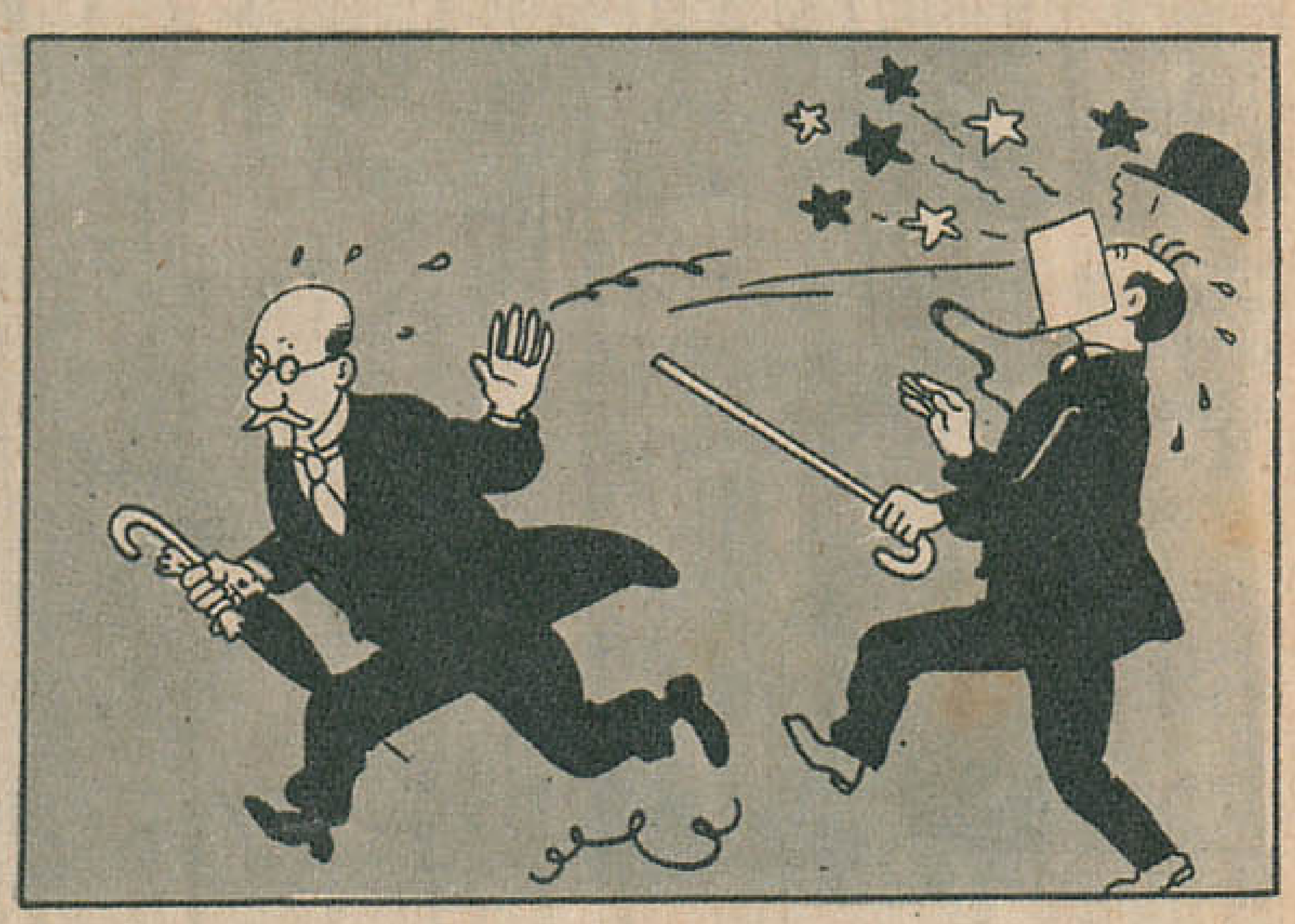

لكن الجرايد بتقول إنه مات !
أيوه ! احنا أبلغنا الجرايد إنه مات علشان المجرمين يعتقدوا إنه مش ح يتكشف سرهم ، وبالطريقه دى يقعوا فى قبضة البوليس !


آه ! فهمت ! كويس ! لكن أنا لسه عاوز أعرف هو كان ح يقول لنا إيه ، وإيه قصده لما قال : العصافير ---
مش عارف ---


بقى لنا يوم واحنا بندور على النشالين فى الأماكن العامة !
لازم نروح البيت نرتاح شوية !


أهو ---- ! الترام وصل !


محفظتى ! المرة دى مسكتك يا مجرم !



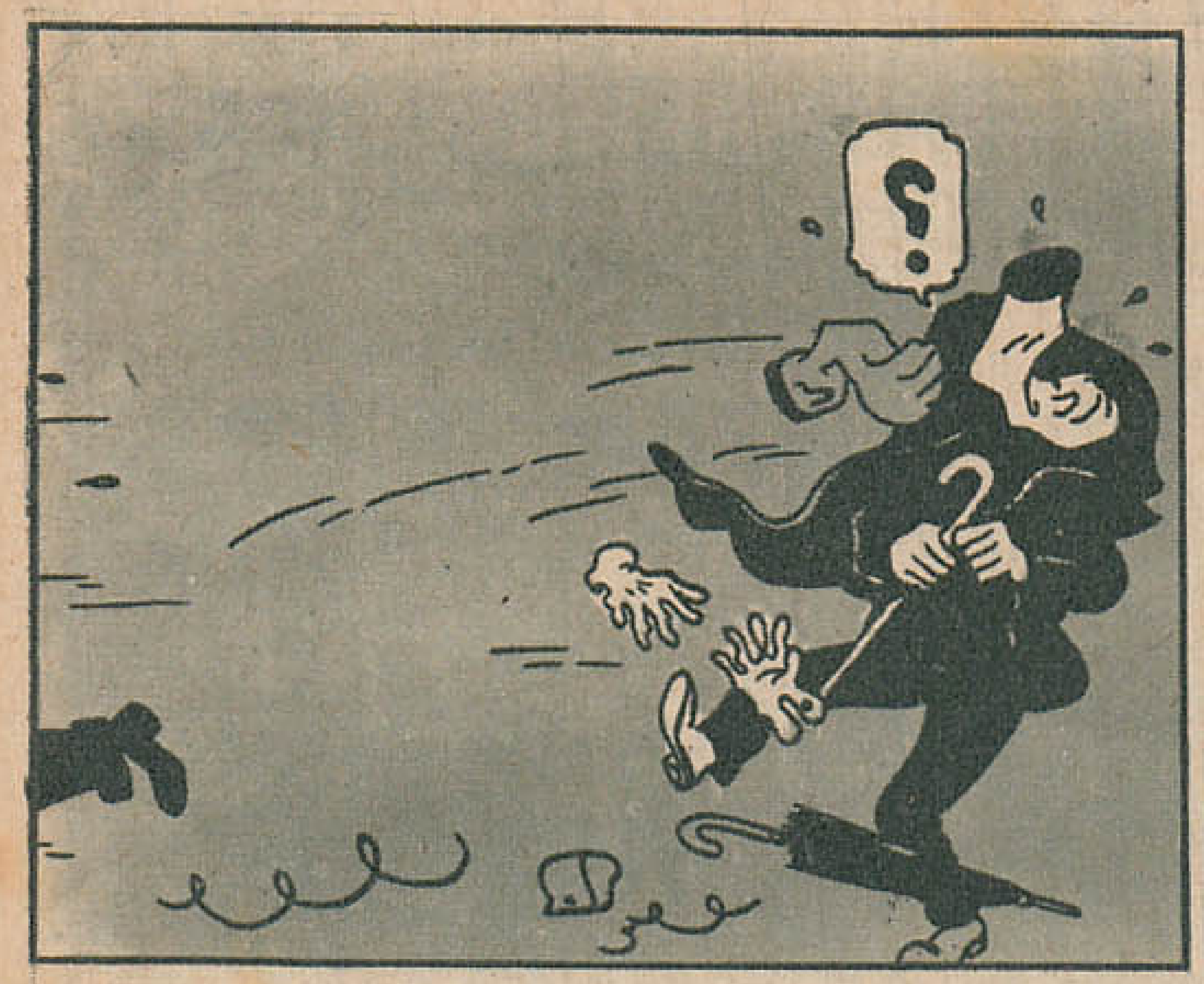

استنى يالص !


استنى ! وإلا أطلقت عليك النار !





























البقية فى العدد القادم



مغامرات "سامح"

و كنز باليباخ



تعرف ((سامح)) وأصدقاؤه على قبيلة غجرية يرأسها الزعيم ((باليباخ)) وكان ((فابر)) ينزل ضيفا على القبيلة التى كانت تستعد لاستقبال ((فراسكو)) ابن الزعيم ومصارع الثيران المشهور . وفى ذات يوم كان ((سامح)) و ((باليباخ)) فى الخلاء عندما هاجمهما شخص مجهول يعرف ((بالشيطان)) واختفى ((باليباخ)) وفر سامح الى القبيلة .















سعيد على راجح

وانطلق الأهالى فى كل اتجاه يبحثون عن الشيطان ، وعن زعيمهم "باليباخ" ...

وأخذ بعضهم يبحث بين الصخور ...

رصاص فارغ ! من هنا كان الفارس المجهول يطلق الرصاص علينا .

ياه ! أنا نسيت حاجة مهمة خالص ! لازم أقابل "فراسكو" !

تقابله فين ؟! ده زارنا ومشى علشان عنده مصارعة !!

لازم كانت عربيته اللى شفتها ياخسارة ! كان لازم أكلمه !

وترك "سامح" الأهالى يواصلون بحثهم ، وعاد حزينا مع بعضهم إلى المخيم ...

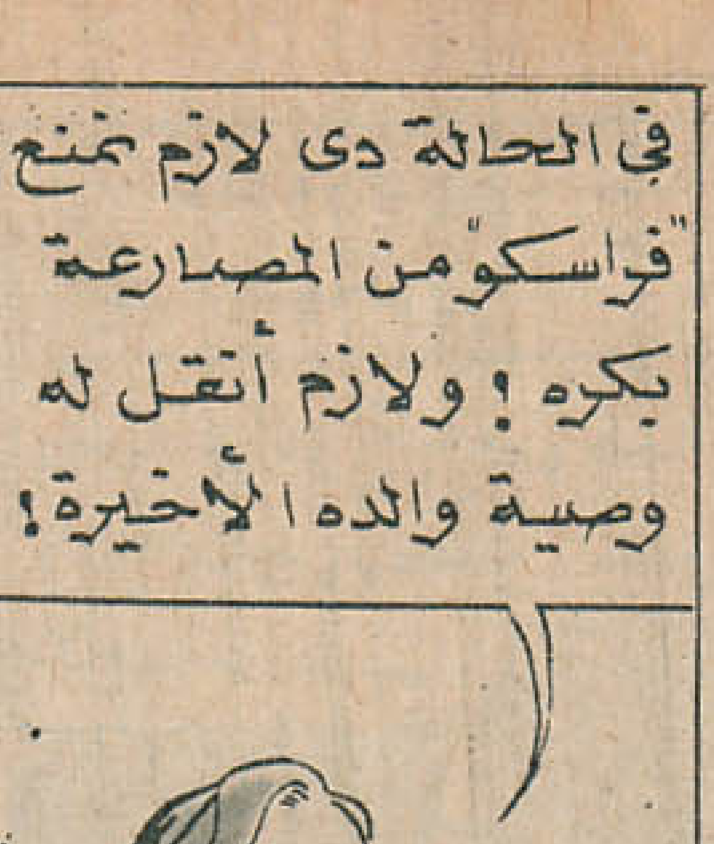
لازم استريح شوية أنا تعبان خالص !





























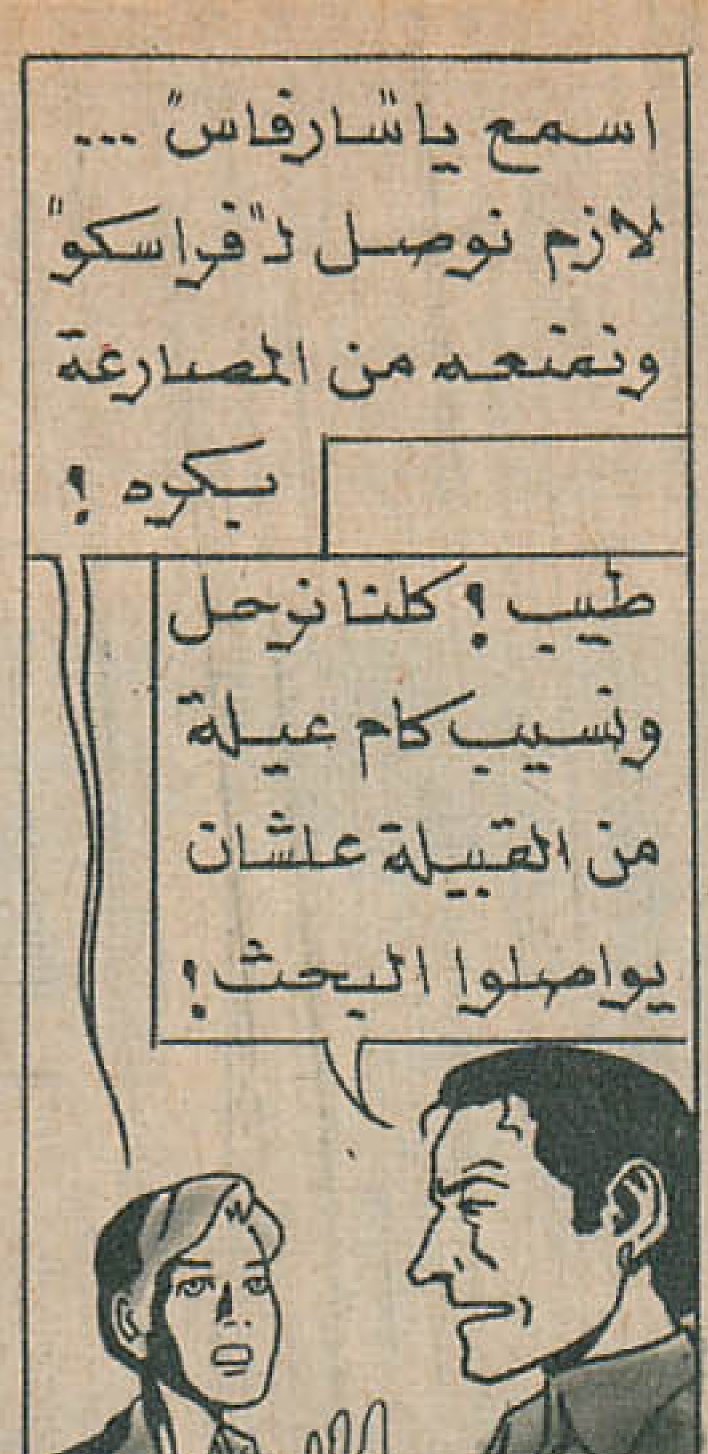






جمال مراد محمد



















سعيد أحمد سعيد